

POSTNUBILA CLARIOR



SELat

SEGUNDA CIRCULAR INFORMATIVA

ORBIS LATINVS
IX Congreso Internacional de la SELat
Homenaje al Prof. Jesús Luque Moreno

LAS LENGUAS CLÁSICAS, PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD



GRANADA, 10 AL 17 DE
MAYO DE 2019

ORGANIZAN



COLABORAN



ORBIS LATINVS

IX CONGRESO INTERNACIONAL SOCIEDAD DE ESTUDIOS LATINOS

LAS LENGUAS CLÁSICAS,

PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD

Más información en www.selat.org

Madrid, 12 de marzo de 2019

Estructura del Congreso

Estimados socios de la SELat y amigos todos de las lenguas clásicas:

I. **10 al 12 de mayo** de 2019: XV Jornadas de culturaclasica.com

Adjunto a esta **SEGUNDA CIRCULAR**, os enviamos el cartel anunciador del IX Congreso de la SELat que se celebrará en GRANADA, DEL 10 AL 17 DE MAYO DE 2019, en el Espacio V Centenario de la Universidad de Granada, sito en la antigua Facultad de Medicina, Avda de Madrid, s/n., así como la lista provisional de ponentes.

II. **13 al 17 de mayo** de 2019: Sesiones de la SELat.

Las XV Jornadas de la Asociación culturaclasica.com tendrán su habitual carácter didáctico-científico y garantizarán la presencia, participación y convivencia de compañeros de Enseñanzas Secundarias y de Universidad.

Se trata de un Congreso de carácter internacional en apoyo de la Proposición No de Ley tramitada en el Congreso de los Diputados para solicitar a la UNESCO que declare las Lenguas Clásicas Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Los días 13 a 17 de ese mismo mes, la vertiente científica del Congreso abordará el mayor número posible de campos temáticos desde la Antigüedad greco-romana hasta nuestros días para poner de relieve así el valor patrimonial del latín y, en último extremo, de las lenguas clásicas.

Como escribimos en nuestra web el pasado 27 de febrero de 2019 y hemos informado más recientemente a través de un documento colgado en la misma y hartamente difundido, la Comisión de Cultura del Congreso de Diputados aprobó por unanimidad, en la tarde de dicho día, una Proposición No de Ley para instar al Gobierno que solicite a la UNESCO que declare el Latín y el Griego Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Nuestro Congreso será, además, un homenaje al Prof. Jesús Luque Moreno, Catedrático Emérito de Filología Latina de la Universidad de Granada, Maestro reconocido tanto a nivel nacional como internacional y Presidente de nuestra Sociedad de 2002 a 2010.



Sesión del Congreso.

La PNL fue presentada el 20 de julio de 2018 por el Portavoz de Cultura del PP y eximio latinista Emilio del Río Sanz y defendida después por él en la fecha arriba mencionada.

En una próxima comunicación se enviará información relativa al desarrollo del Congreso (Comité de Honor, Comité Científico, mesas redondas, horarios y actividades complementarias), así como sobre otros datos que puedan ser de vuestro interés.

Durante su intervención, a la que podéis acceder pulsando en el enlace que colocamos junto a estas líneas, Emilio del Río Sanz dejó claro que presentaba la misma a propuesta de la Sociedad de Estudios Latinos y, más concretamente, de su Presidente el Profesor José María Maestre Maestre.

Al final de esta circular aparecen las cuotas de participación, fechas de inscripción y boletín de inscripción del Congreso.



Espacio V Centenario
UNIVERSIDAD DE GRANADA
(Antigua Facultad de Medicina)
Avenida de Madrid, s/n

La unánime votación de la Comisión de Cultura del Congreso español inicia un movimiento internacional, que ha de articular solicitudes políticas similares tanto en Grecia como en todos los países de habla romance europeos y sudamericanos, y en todas las naciones proclives al Latín y al Griego. De ahí la importancia de este Congreso de la SELat.

Recordamos que, a petición de numerosos socios, hemos ampliado el plazo de inscripción hasta el día 12 de abril.

Agradeciéndoos a todos que hagáis todo lo que esté en vuestra mano para que tanto el cartel como esta segunda circular del Congreso lleguen a cuantas más personas e instituciones sea posible, os saludamos atentamente,

El Comité Organizador del IX Congreso Internacional de la SELat.



POST NVBILA CLARIOR



SELat

SEGUNDA CIRCULAR INFORMATIVA

ORBIS LATINVS

IX Congreso Internacional de la SELat
Homenaje al Prof. Jesús Luque Moreno

LAS LENGUAS CLÁSICAS, PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD

Selección de ponencias

Como puede verse, la relación, aún provisional, de ponentes del Congreso Internacional "Orbis Latinus: Las lenguas clásicas como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad" es ingente.

La Junta Directiva de la SELat lo decidió así para poner de manifiesto la enorme variedad de campos de investigación desde la antigüedad hasta nuestros días que tiene el área de Filología Latina. Los diferentes contenidos de las cincuenta y una ponencias constituyen un rico mosaico que ilustra por sí mismo no solo la diversidad de líneas de investigación de nuestra disciplina, sino su importancia de cara a la idea de que la antigua lengua de Roma fue madre de las actuales lenguas romances, engendró una literatura de valor universal, fue lengua de cultura durante siglos y, lo que no es menos relevante, sirvió de vehículo textual de la literatura y del pensamiento de Grecia.

Hemos tratado de poner de relieve que en el latín no cabe hablar de "límites", sino de "horizontes" que van mucho más allá de la propia Filología: nuestra disciplina, en suma, tiene tal potencial científico que, sin pasar por alto su valor interdisciplinar respecto a tantas y tantas materias de letras y de ciencias, podemos afirmar que resulta piedra angular para la historia no ya del mundo occidental, sino la de todo el orbe.

En la selección de los ponentes españoles se ha procurado, por otra parte, que estuviera presente tanto la valiosa generación de profesores españoles ya jubilados como la que está tomando el relevo: esa simbiosis es la mejor forma de poner de manifiesto la vitalidad de nuestra disciplina y el gran trabajo realizado por quienes han formado a la generación actual de latinistas.

Por último, señalamos que de manera deliberada aparecen entre los ponentes un nutrido grupo de los principales discípulos del Profesor Jesús Luque Moreno, a quien con tanta justicia rinde también homenaje este Congreso. Y esto sin pasar por alto que algunos otros ponentes han escogido sus tema con la mente puesta en nuestro homenajeado.

Lista provisional de ponencias

Jesús Luque Moreno, Catedrático Emérito de Filología Latina de la Universidad de Granada, "Lección de clausura".

Isabel Almeida, Profesora Titular de Filología Románica de la Universidad de Lisboa, "Famosas Humanidades: aspectos do diálogo com os clássicos nas Obras Métricas de D. Francisco Manuel de Melo".

Antón Alvar Ezquerro, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Alcalá de Henares, "Virgilio entre nosotros".

Beatriz Antón Martínez, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Valladolid, "La salamandra o los Cleones de nuestro tiempo".

Trinidad Arcos Pereira, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Las Palmas, "De las Hespérides a las Canarias Ínsulas: entre el mito y la realidad".

María Carmen Arias Abellán, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Sevilla, "La toponimia del *Itinerarium Antonini Placentini*: estudio lingüístico".

Marina del Castillo Herrera, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Granada, "Cicerón y Quintiliano ante las formas 'contractas' de perfecto: de la teoría a la práctica y de la práctica a la teoría".

César Chaparro Gómez, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Extremadura, "Un capítulo en el simbolismo occidental: Ildefonso de Toledo y su *De itinere deserti*".

Antonio Dávila Pérez, Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad de Cádiz, "Tenuit ea causa multorum animos suspensos: el proceso de la Biblia Políglota de Amberes como réplica de los procesos contra los hebraístas salmantinos".

Pedro Rafael Díaz Díaz, Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad de Granada, "La Encyclopaedia Vossiana: el tratado *De scientiis mathematicis*".

Manuel Antonio Díaz Gito, Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad de Cádiz, "Psique en El País de las Maravillas: Apuleyo y Lewis Carroll".

GRANADA, 10 AL 17 DE
MAYO DE 2019

ORGANIZAN



COLABORAN



Sesión del Congreso.



Espacio V Centenario
UNIVERSIDAD DE GRANADA
(Antigua Facultad de Medicina)
Avenida de Madrid, s/n





ORBIS LATINVS

IX Congreso Internacional de la SELat
Homenaje al Prof. Jesús Luque Moreno

LAS LENGUAS CLÁSICAS, PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD

Eduardo **Engelsing**, Profesor Titular de Filología Latina de la Western Washington University de Estados Unidos, "Orbis Latinus: quae sit ratio docendi certissima atque comprobata qua homines sermonem Latinum ut suum faciant".

Arnaldo **do Espírito Santo**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Lisboa, "Lecturas de las *Tusculanae disputationes* en textos latinos medievales".

Paulo **Farmhouse Alberto**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Lisboa, "Leyendo Vidas de Santas en la Alta Edad Media".

Cándida **Ferrero Hernández**, Profesora Agregada Acreditada como Catedrática de Filología Latina de la Universidad Autónoma de Barcelona, "Mahometus in Arabia occulte suum uenenum spargere coepit. El Islam en la *VII Centuria* de Magdeburgo".

Francisco **Fuentes Moreno**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Granada, "Tipología verbal y hexámetros cristianos".

Benjamín **García Hernández**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad Autónoma de Madrid, "Por una etimología integral: del léxico latino al románico".

Juan **Gil Fernández**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Sevilla y Miembro de la Real Academia Española, "La literatura latina en tiempos de Carlos V".

Tomás **González Rolán**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad Complutense, "Un ejemplo de vinculación entre literatura en romance y literatura en latín en la Castilla del siglo XV: Juan de Lucena y Rodrigo Sánchez de Arévalo".

Carmen **Hoces Sánchez**, Profesora Contratada Doctora de Filología Latina de la Universidad de Granada, "Semblanza del Profesor Jesús Luque Moreno".

Javier **Iso Echegoyen**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Zaragoza, "El participio de presente, visitado de nuevo".

Daniel **López-Cañete Quiles**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Sevilla, "Carmina diuides: terminología musical en Horacio, *Od.* 1,15".



Manuel **López-Muñoz**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Almería, "¿Seguro que no se puede aprender Latín mediante la traducción?".

Eduardo **López Pereira**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de La Coruña, "La verdadera historia de la invasión árabe según los cronistas latinos contemporáneos".

Juan **Lorenzo Lorenzo**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad Complutense, "Pautas retóricas reguladoras de la 'colocación' de las palabras en la frase".

Cristóbal **Macías Villalobos**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Málaga, "La aplicación del método cooperativo-colaborativo en el aula de Latín: algunas propuestas".

José María **Maestre Maestre**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Cádiz, "De nuevo sobre Benito Arias Montano y el Monasterio de San Audito: los poemas latinos y castellanos del humanista extremeño a Álvaro de Lugo".

Rosa **Marina Saez**, Profesora Titular Acreditada como Catedrática de la Universidad de Zaragoza, "Los espondeicos de Marcial: entre métrica y estilística".

José **Martínez Gázquez**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad Autónoma de Barcelona, "Las glosas al *Choranum Christianum* de Robert de Ketton".

Marc **Mayer**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Barcelona, "La epigrafía como fuente directa de la Antigüedad".

Joaquín **Mellado Rodríguez**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Córdoba, "La lengua materna entre los mozárabes".

Manuel **Molina Sánchez**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Granada, "Santiago Sáez, primer traductor de Lucrecio en España".

Antonio **Moreno Hernández**, Catedrático de Filología Latina de la UNED, "Fuentes y mediaciones en la génesis del Humanismo musical: nuevas perspectivas".

Francisca **Moya del Baño**, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Murcia, "Miscelánea properciana".

Jesús **Paniagua Pérez**, Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de León, "Las primeras crónicas en latín de América".

Andrés **Pociña Pérez**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Granada, "Fuerza trágica de la crueldad: Tiestes desde Séneca a Shakespeare, Caryl Churchill y Sarah Kane".

María Cristina **Pimentel**, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Lisboa, "Palam, per occultum: el público y el secreto en los *Annales* de Tácito".

Francisca del Mar **Plaza Picón**, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de La Laguna, "El término 'confusus' como tecnicismo gramatical y métrico".

Bartolomé **Pozuelo Calero**, Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad de Cádiz, "El estoicismo en el Quijote".

María Dolores **Rincón González**, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Jaén, "La *Epistola ad Episcopum Astoricensem de bello Granatensi* de Alonso de Palencia".

Emilio **del Río Sanz**, Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad de La Rioja, "Un estoico en la corte del Rey Agamenón: el poder o la vida en Séneca".

Miguel **Rodríguez-Pantoja Márquez**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Córdoba, "Puntualizaciones sobre el latín hablado".

Íñigo **Ruiz Arzalluz**, Profesor Titular de Filología Latina Acreditado como Catedrático de la Universidad del País



