

CONGRESO INTERNACIONAL «ELIO ANTONIO DE NEBRIJA: HUMANISMO Y PODER»

Lebrija, 3-10 de julio de 2022



Segunda Circular

(con ampliación de la fecha del congreso y de la inscripción
de comunicaciones y con relación de ponentes al final).

CONVOCAN

Sociedad de Estudios Latinos
Instituto de Estudios Humanísticos
Federación Andaluza de Estudios Clásicos
Red Internacional «Europa Renascens»
Departamento de Filología Clásica (UCA)
Comisión del V Centenario de la Muerte de Nebrija (Ayuntamiento de Lebrija)

ORGANIZA

Grupo de Investigación «Elio Antonio de Nebrija» (UCA)

La Sociedad de Estudios Latinos (SELat), el Instituto de Estudios Humanísticos (IEH), la Federación Andaluza de Estudios Clásicos (FAEC), la Red Internacional «Europa Renascens» (EURE), el Departamento de Filología Clásica y, dentro del mismo, el Grupo de Investigación «Elio Antonio de Nebrija» de la Universidad de Cádiz, en colaboración con la Comisión del V Centenario de la Muerte de Nebrija del Ayuntamiento de Lebrija, convocan el **Congreso Internacional «Elio Antonio de Nebrija: Humanismo y Poder»**, que se celebrará en Lebrija, patria chica del humanista andaluz, del 3 al 10 de julio de 2022, con motivo de la efemérides de los quinientos años de su muerte en Alcalá de Henares a primeros de julio de 1522.

El Congreso Internacional se convoca para prestar atención a la figura del humanista andaluz desde los doce bloques temáticos siguientes fundamentalmente: 1.- Nuevos datos biográficos sobre Antonio de Lebrija, sus hijos y su familia: años de formación en España e Italia y posterior currículo universitario docente en Salamanca, Sevilla y Alcalá de Henares. 2.- Redacción de la mayor parte de las obras de Nebrija en latín: sus conocimientos de griego e influjo del Mundo Clásico. 3.- Ruptura e innovación respecto al latín medieval tanto desde la perspectiva del empleo de la lengua como de la vertiente metodológica de la gramática y de la enseñanza de la antigua lengua del Lacio: el título de *debelador de la barbarie*. 4.- Tradición, innovación y vinculación de las obras en latín y vernáculo y, en especial, de la gramática latina y la del español y de los diccionarios bilingües latino-español y español-latino. 5.- Tradición e innovación en el ámbito de sus obras latinas de hermenéutica, traducción, edición de textos latinos antiguos, medievales y contemporáneos, filología, retórica, pedagogía y poesía. 6.- Tradición e innovación en el campo de sus *repetitiones* y obras latinas de Derecho, Medicina, Cosmografía, Arqueología, Epigrafía y Cultura Clásica. 7.- Humanismo y poder: del amparo por parte de importantes personajes religiosos a cronista de los Reyes Católicos y de Carlos V y estudio de sus obras latinas y vernáculos en dichos contextos. 8.- Incardinación de la figura y obras de Nebrija en el contexto histórico, social, político, religioso, filosófico y artístico de finales del siglo XV y principios del siglo XVI. 9.- Lenguas bíblicas e Inquisición: modernidad de pensamiento. 10.- Proyección nacional e internacional de Nebrija en su tiempo: de España al Nuevo Orbe. 11.- Historia de los manuscritos y de las ediciones nebrisenses: el importante papel de las imprentas de su familia en Granada y Antequera. 12.- La recepción de la obra del humanista andaluz desde el siglo XV hasta la actualidad.

La lectura de los doce citados bloques temáticos hace ver que se trata de un **congreso multidisciplinar** (Filología Latina, Filología Griega, Filología Hispánica, Filología Románica, Lengua Española, Lingüística General, Retórica, Didáctica, Pedagogía, Historia Antigua, Medieval y Moderna, Biblioteconomía y Documentación, Paleografía, Epigrafía, Arqueología, Historia del Arte, Filosofía, Teología, Lenguas Semíticas, Derecho, Medicina, etc.) de obligado **carácter internacional**, cuyos objetivos principales son el uso y la defensa del latín que hace Nebrija como lengua de cultura de la época, la vinculación entre sus obras latinas y castellanas, y la indagación profunda del personaje para poner de relieve su carácter poliédrico y descubrir su papel innovador en los múltiples y variados campos en los que trabajó al amparo de grandes personalidades religiosas, de los Reyes Católicos y de Carlos V.

ORGANIZACIÓN CIENTÍFICA (GRUPO DE INVESTIGACIÓN «ELIO ANTONIO DE NEBRIJA»)

Dirección

José M.^a Maestre Maestre, Catedrático de Filología Latina de la UCA y Director del Grupo de Investigación «Elio Antonio de Nebrija».

Coordinación de comunicaciones, ponencias y mesas redondas

Manuel Antonio Díaz Gito, Profesor Titular de Filología Latina de la UCA.

Eduardo F. del Pino González, Profesor Titular de Filología Latina de la UCA.

Bartolomé Pozuelo Calero, Profesor Titular de Filología Latina de la UCA.

Coordinación de Reunión Científica de Grupos de Investigación

Joaquín Pascual Barea, Catedrático de Filología Latina de la UCA.

Coordinación de infraestructuras científicas

M.^a Violeta Pérez Custodio, Catedrática de Filología Latina de la UCA.

Antonio Serrano Cueto, Catedrático de Filología Latina de la UCA.

Coordinación de comunicación y difusión web

Sandra I. Ramos Maldonado, Catedrática de Filología Latina de la UCA.

Laura Jiménez Ríos, Profesora Ayudante Doctora de Filología Latina de la UGR.

Secretaría

Antonio Dávila Pérez, Catedrático de Filología Latina de la UCA y Secretario en Funciones de la Sociedad de Estudios Latinos (SELat).

Vicesecretaría

Joaquín L. Navarro López, Profesor Titular de Filología Latina de la UCA.

Colaboradores en las tareas de coordinación

Juan Carlos Jiménez del Castillo, Profesor Ayudante Doctor de Filología Latina de la UGR.

Delia Macías Fuentes, Profesora Sustituta de Filología Latina de la UMA.

Juan F. Reyes Montero, Profesor Sustituto de Filología Latina de la US.

Francisco Sánchez Torres, Contratado Predoctoral FPU de Filología Latina de la UCA.

M.^a Salud Tocino Fernández, Contratada Predoctoral FPU de Filología Latina de la UCA.

María Fernández Ríos, Contratada Predoctoral FPU de Filología Latina de la UCA.

Francesca D'Angelo, Contratada Predoctoral FPI de Filología Latina de la UCA.

Pablo Amador Outón, Doctorando de Filología Latina de la UCA.

Alicia Martínez Rodríguez, Doctoranda de Filología Latina de la UCA.

ORGANIZACIÓN TÉCNICA (AYUNTAMIENTO DE LEBRIJA)

Coordinación Técnica

José Á. Martínez Fernández, Delegado de Cultura, Patrimonio y Turismo del Ayuntamiento de Lebrija.

José María Calderón Llamas, Técnico del Ayuntamiento de Lebrija.

Diseño del logo del Congreso

M.^a Dolores Gómez Jiménez.

PONENCIAS, COMUNICACIONES Y MESAS REDONDAS

Las ponencias, comunicaciones y mesas redondas tratarán sobre las diversas facetas del Congreso prestando especial atención, en la medida de lo posible, al título del Congreso Internacional «Elio Antonio de Nebrija: Humanismo y Poder», esto es, iluminando la biografía y obra del humanista andaluz y su importante vinculación con el poder político y religioso de su época.

Las ponencias serán impartidas por prestigiosos especialistas españoles y extranjeros, cuya relación se da a conocer en la parte final de esta segunda circular.

Las comunicaciones serán expuestas durante un máximo de 15 minutos, y para su publicación los autores dispondrán de una extensión máxima de 15 folios a doble espacio.

El título y un breve resumen del contenido de las comunicaciones deberán enviarse con anterioridad al 15 de junio del año 2022 (plazo ampliado).

En el Programa del Congreso figurará la hora y el lugar de exposición de cada comunicación, que previamente serán anunciados a cada comunicante.

REUNIÓN CIENTÍFICA DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN SOBRE HUMANISMO Y TRADICIÓN CLÁSICA

Habida cuenta de la importancia de este Congreso Internacional, se convoca al mismo tiempo una Reunión Científica de todos los Grupos de Investigación de Humanismo y Tradición Clásica, tanto de España como del extranjero, para compartir información sobre las distintas líneas de investigación y metodologías. Dicha reunión está dirigida especialmente a los numerosos doctorandos jóvenes que trabajan en estos ámbitos, lo que, sin lugar a duda, enriquecerá mucho más los resultados científicos esperados y propiciará el obligado relevo generacional.

PÁGINA WEB DEL CONGRESO

La página web oficial del Congreso Internacional está ubicada en la URL <http://www.congresointernacionalnebrija2022.es>

PUBLICACIÓN

Una selección de las ponencias y comunicaciones será publicada en una monografía titulada *Elio Antonio de Nebrija: Humanismo y Poder*.

Los trabajos serán rigurosamente seleccionados por miembros del comité científico y serán sometidos para su publicación a una evaluación de pares ciegos.

CERTIFICADOS

Los participantes y asistentes recibirán al final del Congreso el correspondiente certificado de asistencia y/o participación.

SECRETARÍA

La inscripción al Congreso se puede realizar de forma telemática cumplimentando el formulario incluido en la página web del Congreso (<http://www.congresointernacionalnebrija2022.es>). Para que la inscripción quede formalizada, es necesario que cada participante envíe al correo electrónico congresonebrija@lebrija.es el justificante de transferencia escaneado (véase el número de cuenta corriente al final de la página).

En el caso de que se opte por realizar la inscripción cumplimentando por escrito el boletín incluido en la Primera Circular, dicho boletín habrá de enviarse al mismo correo electrónico (congresonebrija@lebrija.es), junto con el justificante de transferencia.

INSCRIPCIÓN Y CUOTAS

A.	Participación y publicación	80 €
B.	Asistencia y publicación	65 €
C.	Participación de estudiantes y licenciados en paro y publicación	55 €
D.	Asistencia	40 €

TRANSFERENCIAS BANCARIAS

DESTINATARIO: Sociedad de Estudios Latinos (SELat)

CONCEPTO: Congreso Internacional «Elio Antonio de Nebrija: Humanismo y Poder».

NÚMERO DE CUENTA: ES51 0081 2340 9900 0144 6055

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

(En el caso de no cumplimentar la inscripción telemáticamente a través de la web del Congreso <http://www.congresointernacionalnebrija2022.es>, este boletín debe remitirse por email, junto con la copia escaneada de la transferencia bancaria, a la dirección electrónica congresonebrija@lebrija.es)

Apellidos: _____ Nombre: _____

Centro de trabajo: _____

Dirección: _____

Teléfono: _____ Correo-email: _____

Domicilio Particular: _____

Teléfono: _____ Correo-email: _____

Desea asistir al Congreso Internacional «Elio Antonio de Nebrija: Humanismo y Poder».

La cuota abonada para la inscripción es (señalar con X):

A.	Participación y publicación	80 €	<input type="checkbox"/>
B.	Asistencia y publicación	65 €	<input type="checkbox"/>
C.	Participación de estudiantes y licenciados en paro y publicación	55 €	<input type="checkbox"/>
D.	Asistencia	40 €	<input type="checkbox"/>

Fecha: _____

Los datos que Ud. nos facilita se recogen confidencialmente en un fichero en la Sociedad de Estudios Latinos (SELat), al cual, de acuerdo con la Ley Orgánica 3/1999, de 13 de diciembre, de Protección de datos de carácter personal, Ud. tiene derecho a acceder, pudiendo cancelar o rectificar la información incluida en él.

**CONGRESO INTERNACIONAL
«ELIO ANTONIO DE NEBRIJA:
HUMANISMO Y PODER».**

RELACIÓN ALFABÉTICA DE PONENTES

- Antonio Alberte González, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Málaga: «Tránsito de la retórica medieval a la renacentista».
- Juan Francisco Alcina Rovira, Catedrático de Filología Latina de la Universidad Rovira i Virgili: «Nebrija y Antonio Agustín».
- Milagros del Amo Lozano, Profesora Titular de Filología Latina de la Universidad de Murcia: «El comentario de Nebrija a Persio y su repercusión en la Filología Clásica».
- Antonio Andrade, Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad de Aveiro: «Humanismo, medicina y poder: el unicornio, un cuerno que es un veneno contra todos los venenos».
- Giulia Baratta, Profesora Titular de Arqueología de la Universidad de Macerata, «Nebrija y la arqueología».
- José Manuel Cañas Reillo, Científico Titular del CSIC: «Nebrija y la *Vulgata*».
- Adolfo Carrasco Martínez, Profesor Titular de Historia Moderna de la Universidad de Valladolid: «La reconfiguración de las ideas políticas y sociales en Castilla al comienzo de la Modernidad».
- Elvia Carreño Velázquez, Académica del Centro de Estudios Clásicos, Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México: «Presencia de Nebrija en autores, impresos y bibliotecas novohispanos».
- César Chaparro Gómez, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Extremadura: «La importancia de la *natura* en el proceso educativo según el *De liberis educandis* de Elio Antonio de Nebrija».
- Marco Antonio Coronel Ramos, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Valencia: «De la *theologia disputatrix* a la filología bíblica: el ejemplo de Nebrija».
- Jacobo Cortines Torres, Profesor Titular de Literatura Española de la Universidad de Sevilla y Escritor: «La *receptio* de Antonio de Lebrija en su tierra nativa: Lebrija».
- Antonio Dávila Pérez, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Cádiz: «La recepción de la *Tertia quinquagena* de Nebrija en el *Vocabularium seu lexicon ecclesiasticum* de Rodrigo Fernández de Santaella y Diego Jiménez Arias (1556-1798)».
- Inmaculada Delgado Jara, Profesora Titular de Lengua y Cultura Griega de la Universidad Pontificia de Salamanca: «La filología bíblica de Nebrija del NT: entre la Políglota Complutense y Erasmo».

- José Manuel Díaz Bustamante, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Santiago: «Los fantasmas de Nebrija».
- Manuel Antonio Díaz Gito, Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad de Cádiz: «El encomio de D.^a Juana en el *Panegírico de Felipe el Hermoso* (1504) de Erasmo».
- Santiago Díaz Lage, Profesor de Literatura Española de la Universidad Nacional de Educación a Distancia en Santiago de Compostela: «Recepción y percepción de la figura de Nebrija en la España del XIX».
- Eduardo Engelsing, Associate Professor of Classical Studies de la Western Washington University: «De Aelii Antonii Nebrissensis ratione sermonum docendorum».
- Miguel Ángel Esparza Torres, Catedrático de Lingüística General de la Universidad Juan Carlos I: «¿Por qué escribió Nebrija su Gramática castellana?».
- Arnaldo do Espírito Santo, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Lisboa – Cristina Pimentel, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Lisboa: «Interpretaciones medievales de los textos bíblicos sobre el poder y su influjo en la exégesis bíblica de Nebrija».
- Cándida Ferrero Hernández, Catedrática de Filología Latina de la Universidad Autónoma de Barcelona – José Martínez Gázquez, Catedrático de Filología Latina de la Universidad Autónoma de Barcelona: «El maestro Elio Antonio de Lebrija, modelo de Pedro de Alcalá».
- José María García Martín, Catedrático de Lengua Española de la Universidad de Cádiz: «Una política lingüística esquemática en Nebrija, con un excursus sobre su relación con el árabe».
- Juan Gil Fernández, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Sevilla y Miembro de la Real Academia Española: «La familia de Antonio de Lebrija en Sevilla».
- Tomás González Rolán, Catedrático de Filología Latina de la Universidad Complutense: «Los judeoconversos de Castilla y Portugal, predecesores de Nebrija en el impulso dado a los *studia humanitatis*».
- Felipe González Vega, Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad del País Vasco: «*Antonius Nebrissensis ex grammatico et rhetore historiographus regius*: poder de la cultura y cultura de poder en tiempo de los Reyes Católicos».
- Ruth Gordillo, Profesora de la Universidad Pontificia del Ecuador: «Nebrija, reflexiones sobre el humanismo».
- Gloria Guerrero Ramos, Profesora Titular de Lingüística de la Universidad de Málaga: «Riqueza léxica de los primeros diccionarios bilingües del español: el

anónimo de El Escorial y el *Vocabulario* de Nebrija».

- Alejandra Guzmán Almagro, Catedrática Acreditada de Filología Latina de la Universidad de Barcelona: «Nebrija y la Epigrafía».
- María Luisa Harto Trujillo, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Extremadura: «Autoridad y uso. De las *Introductiones Latinae* a la *Gramática castellana* de Nebrija».
- Ascensión Hernández Triviño de León Portilla, Investigadora Titular del Seminario de Lenguas Indígenas, Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México y Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua: «Antonio de Nebrija y la lingüística misionera».
- Teresa Jiménez Calvente, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Alcalá de Henares: «Nebrija en Alcalá de Henares: el renovado interés por las Sagradas Letras».
- Daniel López-Cañete Quiles, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Sevilla: «De *Venusia* a *Veneria*: notas horacianas sobre Antonio de Nebrija».
- Ángel López López, Profesor Titular de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Cádiz: «Cristianos, musulmanes y judíos en Lebrija en la Edad Media».
- Santiago López Moreda, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Extremadura: «Gramática y *Latinitas* en Lorenzo Valla».
- Salvador López Quero, Catedrático de Lengua Española de la Universidad de Córdoba: «La importancia del Nebrija lexicógrafo para el estudio del léxico en el Cancionero de Baena».
- Juan Lorenzo Lorenzo, Catedrático de Filología Latina de la Universidad Complutense: «De nuevo sobre las fuentes de Nebrija».
- Carmen Lozano Guillén, Profesora Titular de Filología Latina de la Universidad de Valladolid: «La Gramática del castellano de Nebrija: cruce de tradiciones».
- Jesús Luque Moreno, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Granada: «Prosodia y métrica de las *Introductiones Latinae* de Nebrija».
- Cristóbal Macías Villalobos, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Málaga: «Juan Luis Alborg, latinista y precursor de los estudios sobre Humanismo latino en España».
- José María Maestre Maestre, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Cádiz: «La colección de los *carmina* de Nebrija de 1491: en torno a la *Salutatio ad patriam*».

- Carlos Ignacio Man Gin, S. J., Decano de la Facultad de Ciencias Filosófico-Teológicas de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador: «La enseñanza de la gramática en la escolanía catedralicia».
- Manuel Mañas Núñez, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Extremadura: «La *Oratio pro Antonio Nebrissensi* de Francisco Martins».
- Javier Marín López, Catedrático de Música de la Universidad de Jaén: «Nuevos Mundos: paisajes sonoros y comunidades acústicas en la América de Nebrija».
- Pedro Martín Baños, Profesor y Bibliógrafo de Nebrija: «Los primeros impresos nebrisenses: algunas conjeturas y nuevos ejemplares».
- Ana Isabel Martín Ferreira, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Valladolid: «Nebrija y el humanismo médico».
- José Martínez Gázquez, Catedrático de Filología Latina de la Universidad Autónoma de Barcelona – Cándida Ferrero Hernández, Catedrática de Filología Latina de la Universidad Autónoma de Barcelona: «El maestro Antonio de Nebrija, modelo de Pedro de Alcalá».
- Marc Mayer Oliver, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Barcelona: «Nebrija y la lexicología».
- Luis Merino Jerez, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Extremadura: «De la *Retórica* de Nebrija a la del Brocense».
- Antonio Moreno Hernández, Catedrático de Filología Latina de la Universidad Nacional de Educación a Distancia: «Entre la gramática y la música: Antonio de Nebrija y Francisco Salinas».
- María Águeda Moreno Moreno, Profesora Titular de Lengua Española de la Universidad de Jaén: «Nebrija, autor de diccionarios. El mundo en un listado alfabético».
- Jesús Macario Moreno Vázquez, Presidente del «Círculo Interdisciplinario Primer Cuadrado» de México: «Humanismo y poder en la actualidad: el caso de México».
- María Nieves Muñoz Martín, Profesora Titular de Filología Latina de la Universidad de Granada – José Antonio Sánchez Marín, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Granada: «Modelos biográficos clásicos en las obras historiográficas de Nebrija».
- Joaquín L. Navarro López, Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad de Cádiz: «El alfabeto latino según Nebrija».
- Jesús M.^a Nieto Ibáñez, Catedrático de Filología Griega de la Universidad de León: «Las humanas y divinas letras en la exégesis de Nebrija: la *Tertia quinquagena*».

- Juan M.^a Núñez González, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Oviedo: «Nebrija y la introducción del ciceronianismo en España».
- Pedro Olalla, Profesor, Escritor, Cineasta y Embajador Cultural de Grecia: «Francisco Albo. Marineros griegos en la Primera Vuelta al Mundo».
- Jesús Paniagua Pérez, Catedrático de Historia de América de la Universidad de León: «Antonio de Nebrija y América. Un proyecto de sociedad a través de la lengua».
- Joaquín Pascual Barea, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Cádiz: «Las correcciones de Nebrija a los himnos litúrgicos de la Iglesia».
- M.^a Violeta Pérez Custodio, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Cádiz: «Vicisitudes de la *receptio* del compendio retórico de Nebrija en el *Organum rhetoricum et oratorium* de Mayans (1774)».
- Estrella Pérez Rodríguez, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Valladolid: «Ecos medievales en la obra gramatical de Nebrija».
- Cristina Pimentel, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Lisboa – Arnaldo do Espírito Santo, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Lisboa: «Interpretaciones medievales de los textos bíblicos sobre el poder y su influjo en la exégesis bíblica de Nebrija».
- Eduardo del Pino González, Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad de Cádiz: «Humanismo, poder y disidencia: Bonaventura Vulcanius».
- Lola Pons Rodríguez, Catedrática de Lengua Española de la Universidad de Sevilla: «Nebrija burlado en Sevilla. La lengua de la gramática al servicio de la parodia».
- Bartolomé Pozuelo Calero, Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad de Cádiz: «Nebrija y la filosofía».
- Cruz Agustina Quirós Esteban, Técnica Municipal de Patrimonio Histórico Arqueológico del Ayuntamiento de Lebrija: «La ciudad de Elio Antonio de Lebrija en el tránsito del Medievo al Renacimiento».
- Denis Rafter, Artista, Actor, Autor y Director teatral: «La importancia de llamarse Nebrija: La mirada de un irlandés sobre el Padre Fundador de la lengua castellana».
- Sandra Inés Ramos Maldonado, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Cádiz: «Nebrija y los humanistas italianos residentes en España: el caso de Lucio Flaminio Sículo».

- Luisa Resende, Profesora de Filología Latina de la Universidad Católica de Lisboa: «*Hispania mihi non placet*: o terrível ataque de Diogo de Gouveia a Erasmo na Assembleia de Valladolid».
- Juan Francisco Reyes Montero, Profesor Sustituto de la Universidad de Sevilla: «La internacionalización de Nebrija en Italia a través de su discípulo Cristóbal Escobar».
- Francisco Rico Manrique, Catedrático de Filología Hispánica de la Universidad Autónoma de Barcelona y Miembro de la RAE: «Lección y herencia de Nebrija».
- María Dolores Rincón González, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Jaén: «Nebrija y la Guerra de Granada».
- Emilio del Río Sanz, Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad de La Rioja: «Antonio de Nebrija: el mundo clásico en el nacimiento de una nación».
- Antonio Río Torres, Profesor Titular de Latín, Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia (Universidad Nacional Autónoma de México): «Épica, conquista y poder en la España del siglo XVI».
- Gregorio Rodríguez Herrera, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria: «Poder y buen gobierno en los florilegios latinos del siglo XVI».
- Rosalía Rodríguez López, Catedrática de Derecho Romano de la Universidad de Almería: «La mujer en el paso de la Edad Media a la Moderna».
- Miguel Rodríguez-Pantoja Márquez, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Córdoba: «La reivindicación de las Humanidades en el Nuevo Orbe durante la segunda mitad del siglo XVIII».
- Antonio Ruiz Castellanos, Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad de Cádiz: «El formalismo gramatical de Nebrija en su discípulo Alonso de Herrera».
- Diego Ruiz Mata, Catedrático de Prehistoria de la Universidad de Cádiz: «Nebrija, Gadir y Tartessos».
- Pedro Ruiz Pérez, Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Córdoba: «Nebrija y las letras romances».
- Pepa Rull Broquetas, Fundadora del Centro León Hebreo (Estudios judíos de Sefarad y Diáspora) y de Be Sepharad: «El universo converso de Antonio de Nebrija».
- Salvador Rus Rufino, Catedrático de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos de la Universidad de León: «El conflicto de las Comunidades en los últimos años de Nebrija».

- Asunción Sánchez Manzano, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de León: «*Amplificatio en Artis Rhetoricae coaptatio* de Nebrija».
- José Antonio Sánchez Marín, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Granada – María Nieves Muñoz Martín, Profesora Titular de Filología Latina de la Universidad de Granada: «Modelos biográficos clásicos en las obras historiográficas de Nebrija».
- Eustaquio Sánchez Salor, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Extremadura: «Las *Introducciones Latinae* de Nebrija: incorporación de doctrina moderna».
- Ana María Sánchez Tarrío, Catedrática Acreditada de Filología Latina de la Universidad de Lisboa: «Elio Antonio de Nebrija y el humanismo portugués».
- María Teresa Santamaría Hernández, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Castilla–La Mancha: «Nebrija, Dioscórides y la tradición árabe de la materia médica».
- Antonio Serrano Cueto, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Cádiz: «Nebrija y la tradición del epitalamio».
- José Solís de los Santos, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Sevilla: «Nebrija y la *Civitas Hispalensis*».
- Ángel C. Urbán Fernández, Catedrático de Filología Griega de la Universidad de Córdoba: «Los textos bíblicos sobre el poder en la exégesis contemporánea de Nebrija».
- Aurelia Vargas Valencia, Investigadora Titular del Centro de Estudios Clásicos de la Universidad Nacional Autónoma de México: «El vocabulario jurídico de Nebrija y las *Institutiones* de Justiniano».
- Fernando Velázquez Basanta, Catedrático de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Cádiz: «La legitimidad de la dinastía nazarí: Granada entre los siglos XIII y XV».
- Isabel Velázquez Soriano, Catedrática de Filología Latina de la Universidad Complutense: «Nuevas aportaciones a los mal llamados *Pleitos colombinos*».
- Alfonso Zamorano, Catedrático de Lingüística General de la Universidad de Córdoba: «De las *Introducciones Latinae* a la gramatización de las lenguas romances: serie textual y canon a propósito de las categorías lingüísticas y de la teoría sintáctica».
- Otto Zwartjes, Profesor Investigador de Historia de las Teorías de las Ciencias del Lenguaje y Diacronía de las Universidades Paris Cité y Sorbonne Nouvelle: «Presencia de Nebrija en Asia: las gramáticas del japonés de Melchor Oyanguren de Santa Inés y del chino de Francisco Varo».

POST NVBILA CLARIOR



SELat



INSTITVTO
D ESTVDIOS
HVMANISTICOS



FEDERACIÓN ANDALUZA DE ESTUDIOS CLÁSICOS



Grupo de Investigación UCA
'Elio Antonio de Nebrija'



1522-2022
NEBRIJA

Congreso Internacional
Elio Antonio de Nebrija, Humanismo y Poder



Ayuntamiento de **Lebrija**



ANTONIO DE NEBRIJA
500 AÑOS