

ORBIS LATINVS. II

De Nebrija al Nuevo Orbe

Homenaje al Prof. César Chaparro

X CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD DE ESTUDIOS LATINOS
LAS LENGUAS CLÁSICAS, PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD



Cáceres, 2 de noviembre de 2022

Estimados socios de la SELat y amigos todos de las lenguas clásicas:

Adjunto a esta **SEGUNDA CIRCULAR**, os enviamos el cartel anunciador del X Congreso Internacional de la SELat que se celebrará en **CÁCERES, DEL 28 DE NOVIEMBRE AL 2 DE DICIEMBRE**, en el edificio de la [antigua Escuela de Magisterio](#) de la Universidad de Extremadura, sito en la Avenida Virgen de la Montaña, 14, así como la lista de ponentes.

Se trata de un **Congreso de carácter internacional** que, tal como se hiciera en la edición anterior de mayo de 2019, apoya la iniciativa española de **solicitar a la UNESCO la declaración de las Lenguas Clásicas como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad**, propuesta por la SELat en colaboración con el IEH y otras entidades. Se aprovecha, además, la conmemoración del **V Centenario del Fallecimiento de Elio Antonio de Nebrija**.

Nuestro Congreso será un homenaje al Prof. César Chaparro, Catedrático Emérito de Filología Latina de la Universidad de Extremadura, de la que fue Rector (1991-1999), Maestro de reconocido prestigio nacional e internacional, y primer Presidente de nuestra Sociedad de 1992 a 2002.

El Congreso comenzará su andadura el lunes, 28 de noviembre, a las 10:00 h, en el Salón de Actos del Edificio de la antigua Escuela de Magisterio, sede del Congreso.

La inauguración oficial del Congreso tendrá lugar ese mismo día y allí mismo, a las 13:00 h.

La sesión en homenaje al Prof. César Chaparro se celebrará el jueves, 1 de diciembre, por la tarde. A continuación tendrá lugar una cena en su honor en lugar y hora que ya se indicará.

El resto de ponencias y comunicaciones se desarrollarán a lo largo de la semana, desde el día 28 de noviembre al 2 de diciembre, de acuerdo con el Programa, que se publicará en breve. La duración de las ponencias será de 30 minutos y la de las comunicaciones 15 minutos.

La Asamblea de la SELat está programada para el viernes, 2 de diciembre, a las 16:30 h. Cabe destacar que dentro de dicha Asamblea se celebrarán las elecciones ya convocadas a la Junta Directiva. La entrega de premios de Tesis Doctorales, Trabajos Fin de Máster y Trabajos Fin de Grado tendrá lugar justo antes de la Sesión de Clausura.

Agradeciéndoos a todos que hagáis todo lo posible para que tanto el cartel como esta segunda circular del Congreso lleguen a cuantas más personas e instituciones sea posible, os saludamos atentamente.

*El Comité Organizador del
X Congreso Internacional de la SELat.*

TÍTULO
ORBIS LATINVS. II.
De Nebrija al Nuevo Orbe.
X Congreso Internacional de la
Sociedad de Estudios Latinos
(SELat)

LAS LENGUAS CLÁSICAS,
PATRIMONIO CULTURAL
INMATERIAL DE LA
HUMANIDAD

Homenaje al
Profesor César Chaparro

FECHAS
28 DE NOVIEMBRE –
2 DE DICIEMBRE

LUGAR
UNIVERSIDAD DE
EXTREMADURA
Edificio de la antigua Escuela de
Magisterio
Avenida Virgen de la
Montaña, 14

ORBIS LATINVS. II

De Nebrija al Nuevo Orbe

Homenaje al Prof. César Chaparro

SELat

X CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD DE ESTUDIOS LATINOS
LAS LENGUAS CLÁSICAS, PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD

Como puede verse, la relación, aún provisional, de ponentes del Congreso Internacional «Orbis Latinus II: Las lenguas clásicas como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad» es ingente.

La Junta Directiva de la SELat lo ha vuelto a decidir así para poner de manifiesto, una vez más, la enorme variedad de campos de investigación desde la Antigüedad hasta nuestros días que tiene el área de Filología Latina. Los diferentes contenidos de las ponencias constituyen un rico mosaico que ilustra por sí mismo no solo la diversidad de líneas de investigación de nuestra disciplina, sino su importancia de cara a la idea de que la antigua lengua de Roma fue madre de las actuales lenguas romances, engendró una literatura de valor universal, fue lengua de cultura durante siglos y, lo que no es menos relevante, sirvió de vehículo textual de la literatura y del pensamiento de Grecia.

Hemos tratado de poner de relieve de nuevo que en el latín no cabe hablar de "límites", sino de "horizontes" que van mucho más allá de la propia Filología: nuestra disciplina, en suma, tiene tal potencial científico que, sin pasar por alto su valor interdisciplinar respecto a tantas y tantas materias de letras y de ciencias, podemos afirmar que resulta piedra angular para la historia no ya del mundo occidental, sino de la de todo el orbe.



En esta segunda edición de *Orbis Latinus* hemos decidido, por otra parte, añadir el subtítulo "De Nebrija al Nuevo Orbe" para insertar el Congreso en la efemérides del V Centenario del Fallecimiento de Nebrija.

En la selección de los ponentes españoles y extranjeros se ha procurado una vez más que estuviera presente tanto la valiosa generación de profesores ya jubilados como la que está tomando el relevo: esa simbiosis es la mejor forma de poner de manifiesto la vitalidad de nuestra disciplina y el gran trabajo realizado por quienes han formado a la generación actual de latinistas.

Por último, señalamos que de manera deliberada aparecen entre los ponentes un nutrido grupo de los principales discípulos y colegas del Prof. César Chaparro, a quien con tanta justicia rinde también homenaje este Congreso. Y esto sin pasar por alto que algunos otros ponentes han escogido sus temas con la mente puesta en nuestro homenajeado.

Becas para comunicantes

La SELat ofrece 12 becas (6 para participantes con comunicación españoles y otras 6 para participantes con comunicación extranjeros), a los que se les eximirá del abono de la correspondiente cuota de inscripción.

Informamos igualmente de que la [Fundación Ana María Aldama Roy de Estudios Latinos](#) financia la concesión para jóvenes investigadores de 5 becas de asistencia y participación en el X Congreso Internacional de la SELat. Las becas tienen una dotación económica de 300 € cada una. Los aspirantes deben ser alumnos de Tercer Ciclo que estén realizando la tesis doctoral y se hayan inscrito en el congreso. Para la solicitud deberán enviar su *Curriculum vitae* antes del 15 de noviembre al correo electrónico selat.org@gmail.com con el asunto «Petición de Beca». La mitad de la cantidad indicada será entregada a los becados antes de la celebración del congreso y la otra mitad, a su finalización.

La Comisión organizadora agradece a la [Fundación Ana María Aldama Roy](#) su cortesía en la concesión de dichas becas.

Alojamiento

La ciudad de Cáceres dispone de una amplia oferta de hoteles y alojamientos turísticos de diferente tipología, no obstante, hemos llegado a un acuerdo con el [Hotel Extremadura](#) para que ponentes y comunicantes puedan disfrutar de un precio especial. Desde la Secretaría del Congreso se gestionará el alojamiento de los ponentes. (Persona de contacto: Marta Ramos Grané: martarg@unex.es).

ORBIS LATINVS. II

De Nebrija al Nuevo Orbe

Homenaje al Prof. César Chaparro

X CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD DE ESTUDIOS LATINOS
LAS LENGUAS CLÁSICAS, PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD

Ponentes

Milagros del **Amo Lozano**, Profesora Contratada Doctora de la Universidad de Murcia, «Función de las citas clásicas en *Lágrimas de Jeremías castellanas* de Quevedo».

Beatriz **Antón Martínez**, Catedrática de Filología de la Universidad de Valladolid, «*Sapientia in quadrato*. La imagen alegórica de la sabiduría en la literatura emblemática neolatina».

Trinidad **Arcos Pereira**, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, «Aphthonius Digital: un producto digital escalable para el estudio de las traducciones latinas de los *Progymnasmata*».

Felisa del **Barrio Vega**, Catedrática de Filología Latina de la Universidad Complutense de Madrid, «*Iram pande mihi Pelidae, diva, superbi*: la versión latina de la *Ilíada*».

José Antonio **Beltrán Cebollada**, Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad de Zaragoza, «Del latín al origen de las lenguas. Conocimiento lingüístico en el humanista Pedro Simón Abril».

César **Chaparro Gómez**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Extremadura, «'La vejez es el tiempo de nuestra dicha': El testimonio de adagios y emblemas».

Marco Antonio **Coronel Ramos**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Valencia, «Juan Luis Vives: el judaísmo de un cristiano».

Rosario **Cortés Tovar**, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Salamanca, «La dimensión universal del Imperio en las obras de Marcial y Juvenal».

Vicente **Cristóbal López**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad Complutense de Madrid, «El libro VI de la *Eneida* en la literatura española».

Antonio **Dávila Pérez**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Cádiz, «Bibliismo, censura y poder: nuevos documentos sobre la Políglota de Amberes».

José Manuel **Díaz de Bustamante**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Santiago de Compostela, «De magia negra».

Manuel Antonio **Díaz Gito**, Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad de La Rioja, «En alabanza de reinas: derroteros de un fragmento del *Panegírico de Felipe el Hermoso* de Erasmo de Rotterdam».

Arnaldo do **Espírito Santo**, Catedrático Emérito de Filología Latina de la Universidad de Lisboa, «Ayer desconocido, hoy identificado: el manuscrito de *Clavis Prophetarum* del Padre António Vieira».

Jorge **Fernández López**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de La Rioja, «El Propercio etiológico de Annio de Viterbo».

Concepción **Fernández Martínez**, Catedrática de Filología Latina en la Universidad de Sevilla, «Dialogando con la Antigüedad. El valor patrimonial de los textos epigráficos».

Cándida **Ferrero Hernández**, Catedrática Acreditada de Filología Latina, y José **Martínez Gázquez**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad Autónoma de Barcelona, «Con la instrucción de los onrrados y sabios alfaquís».

María Antonia **Fornés Pallicer**, Profesora Titular de Filología Latina de la Universidad de las Islas Baleares, «El léxico de la servidumbre en la documentación latina de la Cataluña altomedieval».

Ana **Fouto**, Profesora de Filología latina de la Universidad de Lisboa, «Um Direito para o *Novo Orbe* - a proposta humanista para a língua latina na educação do jurista do Renascimento: o caso de Luís Teixeira».

Pedro Juan **Galán Sánchez**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Extremadura, «La vanagloria de los poetas latinos a la luz del tópico literario de la *invidia famae*».

ORBIS LATINVS. II

De Nebrija al Nuevo Orbe

Homenaje al Prof. César Chaparro

X CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD DE ESTUDIOS LATINOS
LAS LENGUAS CLÁSICAS, PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD

Benjamín **García Hernández**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad Autónoma de Madrid, «El *Vocabulario de romance en latín* de Nebrija: lo que va de *uñrus* 'rojo cambiante' a *barro* y su familia».

Juan **Gil Fernández**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Sevilla y Miembro de la Real Academia Española, «La Hispania antigua en los Diccionarios de Antonio de Lebrija».

Juan María **Gómez Gómez**, Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad de Extremadura, «Un episodio de diatriba gramatical en la Italia del siglo XVIII: jesuitas contra escolapios a propósito de la *latinitas*».

Felipe **González Vega**, Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad del País Vasco, «Exposición dialéctica de Valla y concisión lexicográfica de Elio Antonio de Nebrija: a propósito de 'persona'».

Ferrán **Grau Codina**, Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad de Valencia, «Las ideas de Fadrique sobre la retórica en la *Philosophia antiqua poetica* (1596) de Alonso López Pinciano y los *Institutionum Rhetoricarum libri tres* (1554) de Fadrique Furió Ceriol».

Alejandra **Guzmán Almagro**, Catedrática Acreditada de Filología Latina de la Universidad de Barcelona, «Notas de epigrafía extremeña en el siglo XVI».

María Luisa **Harto Trujillo**, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Extremadura, «Claroscuros en la *Gramática de la Lengua Castellana* de Nebrija».

José Javier **Iso Echegoyen**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Zaragoza, «De Tucídides a la Modernidad, pasando por Roma y Hobbes: notas sobre la hegemonía en la Antigüedad Clásica».

Santiago **López Moreda**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Extremadura, «Las *Differentiae* de Valla en la *Recognitio* de las *Introductiones* de Nebrija».

Jesús **Luque Moreno**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Granada, «*Conubium, coniugium, concubium*».

Cristóbal **Macías Villalobos**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Málaga, «La sátira menipea neolatina: el *Somnium* de Justo Lipsio».

José María **Maestre Maestre**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Cádiz, «Nebrija contra Marineo por el cargo de preceptor del príncipe Juan: contraste bibliográfico».

Manuel **Mañas Núñez**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Extremadura, «Apuntes sobre el neoestoicismo de Justo Lipsio».

Rosa María **Marina Sáez**, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Zaragoza, «San Agustín como personaje literario en el teatro del Siglo de Oro».

Marc **Mayer Olivé**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Barcelona, «Las *villae*: una forma romana de entender la vida».

Luis **Merino Jerez**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Extremadura, «*Aut Caesar, aut nihil*».

Antonio **Moreno Hernández**, Catedrático de Filología Latina de la UNED, «La puntuación en las ediciones incunables de clásicos latinos y la transformación de la lectura en el Humanismo».

Francisca **Moya del Baño**, Catedrática de Filología Latina, y Elena **Gallego Moya**, Profesora Titular de Filología Latina de la Universidad de Murcia, «La lengua del Lacio *sine qua non...* De Grecia al Nuevo Orbe».

María José **Muñoz Jiménez**, Catedrática de Filología Latina de la Universidad Complutense de Madrid, «Casiodoro en los florilegios de bibliotecas españolas».

Juan María **Núñez González**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Oviedo, «El ciceronianismo en Salamanca: Nebrija y sus epígonos».

María Violeta **Pérez Custodio**, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Cádiz, «Mayans, Aftonio y el *Candidatus Rhetoricae*: matices de un rechazo».

ORBIS LATINVS. II

De Nebrija al Nuevo Orbe

Homenaje al Prof. César Chaparro

X CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD DE ESTUDIOS LATINOS
LAS LENGUAS CLÁSICAS, PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD

Maurilio **Pérez González**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de León, «El Latín y su metodología a comienzos del siglo XX».

Estrella **Pérez Rodríguez**, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Valladolid, «La formación de palabras en el latín medieval diplomático del reino de Asturias y León».

Cristina **Pimentel**, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Lisboa, «La dignidad de los vencidos en la literatura latina: de Virgilio a Tácito».

Bartolomé **Pozuelo Calero**, Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad de Cádiz, «Nebrija filósofo y los comentarios humanistas a Persio».

Mercé **Puig Rodríguez-Escalona**, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Barcelona, «Escribanos y escritores en la Cataluña altomedieval (siglos IX-XI)».

Sandra Inés **Ramos Maldonado**, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Cádiz, «*Antonius docet et discipuli discutunt*: adaptación de los *exempla* de la gramática de L. Marineo Sículo de 1501 a los nuevos tiempos de 1532».

Maria Luísa **Resende**, Profesora de Filología Latina de la Universidad Católica de Lisboa, «El latín como lengua internacional en Portugal a finales del siglo XVI: los *Dialogi Morales* del humanista Frei Heitor Pinto».

Emilio **del Río Sanz**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de La Rioja, «La crítica literaria en Quintiliano».

Miguel **Rodríguez-Pantoja Márquez**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Córdoba, «Adagios, sentencias, refranes: la actualidad del mundo clásico en la paremiología».

Gregorio **Rodríguez Herrera**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, «*Progymnasmata* y sociedad: Los ejemplos propios de los comentarios a Aftonio como reflejo de las realidades renacentistas».

Iñigo **Ruiz Arzalluz**, Catedrático de Filología latina de la Universidad del País Vasco, «*'Devicta Corduba a Nerone'*: Arnulfo de Orleans, una interpretación del epitafio de Lucano y el comentario terenciano *Legitur*».

María Asunción **Sánchez Manzano**, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de León, «Los encomios neolatinos de la medicina entre las artes: Francisco Vallés, España y América».

José Antonio **Sánchez Marín**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Granada, y María Nieves **Muñoz Martín**, Profesora Titular de Filología latina de la Universidad de Granada, «Latinidad y poder en el Renacimiento español».

Eustaquio **Sánchez Salor**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Extremadura, «De la Romania a la Gotia. Isidoro de Sevilla».

Ana María **Sánchez Tarrío**, Catedrática Acreditada de Filología Latina de la Universidad de Lisboa, «El *corpus* de las inscripciones humanísticas portuguesas (s. XVI): su valor patrimonial».

María Teresa **Santamaría Hernández**, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Castilla-La Mancha, «La modernidad médica de Antonio de Lebrija».

Antonio **Serrano Cueto**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Cádiz, «La cruzada poética de Pedro Ruiz de Moros contra la Reforma: el poema *Dirae* y otros textos».

Jaime **Siles Ruiz**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Valencia, «De nuevo sobre Catulo, IV: más a favor de una posible interpretación».

Javier **Velaza Frías**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Barcelona, «La *Historia Augusta* en España».

Isabel **Velázquez Soriano**, Catedrática de Filología Latina de la Universidad Complutense de Madrid, «Luces y sombras en los textos de los pleitos colombinos».

José Luis **Vidal Pérez**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Barcelona, «La recepción de Virgilio en la Europa de entreguerras».

Joaquín **Villalba Álvarez**, Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad de Extremadura, «Tommaso Campanella y la gramática universal del siglo XVII».