

I Simpósio Macaronésico de Estudos Clássicos

I Simposio Macaronesio de Estudios Clásicos
I Macaronesian Symposium of Classical Studies

Tópicos actuais de Estudos Clássicos
Temas de actualidad en los Estudios Clásicos
Current Topics in Classical Studies

10-11 Outubro 2024



Mito, Retórica e Política
Mito, Retórica y Política
Myth, Rhetoric and Politics

Universidade da Madeira
Funchal, Madeira

COMISSÃO CIENTÍFICA

Carmen Soares (U. Coimbra)
Dulce Mª González Doreste (U. La Laguna)
Gregorio Rodríguez Herrera (U. Las Palmas de G.C.)
Joaquim Pinheiro (U. Madeira)
José Luís Brandão (U. Coimbra)
Manuel Ramírez Sánchez (U. Las Palmas de G. C.)
Marco Antonio Coronel Ramos (U. Valencia)
Miguel Ángel Rábade Navarro (U. La Laguna)
Rodrigo Furtado (U. Lisboa)

Envio de proposta até 28 Junho
simp.est.class24@mail.uma.pt

ORGANIZAÇÃO



COMISSÃO ORGANIZADORA

Cristina Santos Pinheiro
Joaquim Pinheiro
Rui Carlos Fonseca
Telmo Reis

CO-ORGANIZAÇÃO



COOPERAÇÃO



+ INFO: www.iatext.ulpgc.es/es/simposio-macaronesico-estudos-classicos

I Simpósio Macaronésico de Estudos Clássicos. Tópicos Actuais de Estudos Clássicos: Mito, Retórica e Política

Universidade da Madeira, Colégio dos Jesuítas, Funchal
10 e 11 de Outubro de 2024

Programa

10 de Outubro de 2024

8h15: Recepção

8h45: Sessão de Abertura

Sessão 1

9h15-10h30

Moderação: Gregorio Rodríguez Herrera

Francisco Oliveira, CECH – Universidade de Coimbra

A mulher em Cornélio Nepos

Joaquim Pinheiro, Universidade da Madeira / CECH – Universidade de Coimbra

A peroração segundo o tratado *A arte do discurso político*

Francisco José Bravo de Laguna Romero, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, IATEXT

Teatro, política y mito grecolatino: resistencia e identidad de las voces femeninas en la dramaturgia latinoamericana del tercer milenio

Intervalo

Sessão 2

11h-12h30

Moderação: Cristina Santos Pinheiro

Jesús Alexis Moreno García, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, IATEXT

Ediciones de los *Progymnasmata* de Aftonio en el Humanismo Europeo: la *Ἐκφρασις*

M^a Elena Curbelo Tavío, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, IATEXT

Otra clave del éxito de los *Progymnasmata* de Aftonio en el Humanismo Europeo: los *Actus Progymnasmatici*

Rosa Henriques de Gouveia, Universidade da Madeira / LANA – Laboratório de Patologia Clínica e Anatomia Patológica

From *Prometheus myth* to *Rhetoric and Politics* in liver transplantation

Almoço

Sessão 3

14h30-15h45

Moderação: María del Pilar Lojendio Quintero

Marco Antonio Coronel Ramos, Universitat de València
La teoría política de Vives y Maquiavelo frente a frente

Gregorio Rodríguez Herrera, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, IATEXT
Poder y buen gobierno en los florilegios latinos del siglo XVII: la influencia de la *Institutio Principis Christiani* de Erasmo

Trinidad Arcos Pereira, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, IATEXT
Los *progymnasmata* en los *Eloquentiae Praeludia* (1752)

Intervalo

Sessão 4

16h15-17h15

Moderação: M^a Elena Curbelo Tavío

María del Pilar Lojendio Quintero, Universidad de La Laguna
Teónimos y locuciones: un análisis fraseológico

Francisca del Mar Plaza Picón, Universidad de La Laguna
Fraseología y mitología: Proverbios latinos con teónimos

Sessão 5

17h30-18h45

Moderação: Telmo Reis

Rui Carlos Fonseca, Universidade da Madeira / CEC – Universidade de Lisboa
Ciência e Mito na *Zargueida* (1806) de Francisco de Paula Medina e Vasconcelos

Carolina Real Torres, Universidad de La Laguna
Recepción del mundo clásico en la cultura contemporánea: la creación de mitos alternativos desde una perspectiva de género

María Teresa Almeida Marrero, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, IATEXT
The Golden Fleece de James Robinson Planché: el mito del vellocino de oro desde la perspectiva del *Classical Burlesque* victoriano

11 de Outubro de 2024

Sessão 6

9h30-10h30

Moderação: Rui Carlos Fonseca

Nair Castro Soares, CECH – Universidade de Coimbra

Retórica política quinhentista: o mito na caracterização da *adulatio* e do *adulator*

Telmo Reis, Universidade da Madeira / CEC – Universidade de Lisboa

Na origem das disciplinas, o Mito: observações sobre uma Oração de Sapiência do Renascimento

Intervalo

Sessão 7

11h-12h15

Moderação: Joaquim Pinheiro

María Cecilia Colombani, Universidad Nacional de Mar del Plata / CECH – Universidade de Coimbra

Retórica, mito y política. El desvelo de una madre como acto político

Ana Rita Figueira, CEC – Universidade de Lisboa

Não Nasci para Odiar mas sim para Amar. (Re)configurações do mito de Aquiles envolto no manto

Maria Luís de Matos Coutinho, Universidade Nova de Lisboa / Université Lumière Lyon 2

A concepção do trágico em *Rei Édipo*: Revisitando o mito com Eduardo Lourenço

Almoço

Sessão 8

14h30-15h45

Moderação: António Melo

Maria Teresa Nascimento, Universidade da Madeira / CIEC – Coimbra

A presença de Ovídio nos Comentários de Manoel Correia e de Faria e Sousa a *Os Lusíadas*

Celina Martins, Universidade da Madeira / CECComp – Universidade de Lisboa

Releituras do Mito do Minotauro em Jorge Luis Borges e Julio Cortázar

Antonio María Martín Rodríguez, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, IATEXT

Filomelas y Progenes del siglo XXI. Una actualización del mito clásico desde la óptica del feminismo en *La venganza de Filomela y Progne* de Pilar Bellver (2013)

Intervalo

Sessão 9

16h15-17h15

Moderação: Carolina Real Torres

António Melo, FFCS – Universidade Católica Portuguesa, Braga

O golpe militar do 25 de abril, 50 anos depois: uma perspetiva desde os Estudos Clássicos

Miguel Carvalho Abrantes, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

A Tradição Clássica em *Final Fantasy*: Reinterpretações e Diálogos

17h30: Sessão de encerramento