

RESOLUCIONES PREMIOS ACADÉMICOS DE LA SELAT

CURSOS 2022/2023 Y 2023/2024

CURSO 2022/2023

TESIS

Marina Salvador Gimeno (UCM), «La aliteración como recurso estilístico en la poesía latina arcaica»; directores: Vicente Cristóbal López y Juan Luis Arcaz Pozo.

TRABAJO DE FIN DE GRADO

María Iratxe Concejal Arellano (UCM), «La Ética a Nicómaco en las Sátiras de Horacio»; tutor: Juan Luis Arcaz Pozo.

TRABAJO DE FIN DE MÁSTER (INVESTIGACIÓN)

Pablo Fernández-Sordo Vila-Belda (Universidad Nacional de Educación a Distancia), «*Los Symbola Pythagorae a Philippo Beroaldo moraliter explicata*: edición y traducción anotada»; tutor: Antonio Moreno Hernández.

Accésit: Ismael El Bahraoui Pérez (Universidad de Barcelona), «El lèxic jurídic a la Catalunya altmedieval (segles IX-XII) a partir de la documentació llatina»; tutores: Ana Gómez Rabal (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) y Mercè Puig Rodríguez-Escalona (Universidad de Barcelona).

TRABAJO DE FIN DE MASTER (PROFESORADO)

María Inmaculada Hernández-Tejero Larrea (Universidad Complutense de Madrid), «Propuesta didáctica del estudio de Las Saturnales»; tutor: José Manuel Ruiz Vila.

CURSO 2023/2024

TESIS

María Fernández Ríos (UCA), «*La Lyra Heroica* de Francisco Núñez Oria: estudio introductorio, edición crítica, traducción, notas e índices»; directores: José María Maestre Maestre – Manuel A. Díaz Gito.

TRABAJO DE FIN DE GRADO

José Luis Brando Manresa (Universidad de Murcia), «Voces femeninas: antología de mujeres que escribieron en latín»; tutora: Elena Gallego Moya.

TRABAJO DE FIN DE MÁSTER (INVESTIGACIÓN)

María Iratxe Concejal Arellano (Universidad Complutense de Madrid), «La evolución de un héroe de tragedia: del Hércules pasional al Hércules estoico»; tutores: Antonio Cascón Dorado (Universidad Autónoma de Madrid) y M.^a Dolores Castro Jiménez (Universidad Complutense de Madrid).