

I SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE HUMANISMO RENACENTISTA: *LA MUJER Y EL ÁMBITO DE LO FEMENINO EN LA LITERATURA*



6 y 7 de noviembre de 2025



**Aula Judicial Rector Antonio Pérez de la Cruz Blanco,
Facultad de Derecho**



Programa completo y libro de resúmenes en:
<https://seec-malaga.blogspot.com/>

Organización:



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

ÁREA DE FILOLOGÍA LATINA

Patrocinio:



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

Colaboración científica:



INSTITUTO
DE ESTUDIOS
HUMANÍSTICOS



ORGANIZACIÓN

DIRECCIÓN

DELIA MACÍAS FUENTES
Filología Latina
Universidad de Málaga

COORDINACIÓN

JUAN FRANCISCO REYES MONTERO
Filología Latina
Universidad de Málaga

COMITÉ ORGANIZADOR

ELVIA CARREÑO VELÁZQUEZ
Filología Latina
Universidad Nacional Autónoma de México

MARÍA FERNÁNDEZ RÍOS
Filología Latina
Universidad de Sevilla

CANDELA HORNERO CANO
Filología Latina
Universidad de Málaga

MARIA LUÍSA RESENDE
Filología Latina
Universidade Católica Portuguesa

MARÍA SALUD TOCINO FERNÁNDEZ
Filología Latina
Universidad de Burgos

PATROCINIO

AYUDAS PARA LA ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS CIENTÍFICOS Y "WORKSHOPS" (D4) EN EL MARCO DEL II PLAN PROPIO DE INVESTIGACIÓN, TRANSFERENCIA Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA (PPRO-D4B-2025-041)

Vicerrectorado de Investigación y Divulgación Científica
Universidad de Málaga

COLABORACIÓN CIENTÍFICA*

Sociedad de Estudios Latinos (SELat)
Instituto de Estudios Humanísticos (IEH)
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)
Grupo de investigación «Hvmanistica Iberica» (Universidade de Lisboa)

* Este I Seminario Internacional sobre Humanismo renacentista: *La mujer y el ámbito de lo femenino en la literatura* se inserta en el Proyecto de Investigación del Plan Nacional del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades «Luisa Sigee en la *Querelle des femmes*: edición, traducción y estudio conjuntos de sus obras originales y falsificadas a luz de la ecdótica y tradición literaria sincrónicas» (PID2024-158312NB-I00), dirigido por los Dres. José María Maestre Maestre y Antonio Dávila Pérez, Catedráticos de Filología Latina de la Universidad de Cádiz.

Lugar de celebración de todas las sesiones: Aula Judicial «Rector Antonio Pérez de la Cruz Blanco», Facultad de Derecho (<https://maps.app.goo.gl/qzKZeFWgmDzpSiV96>)

Jueves, 6 de noviembre de 2025

Sesiones de mañana

09:30 h Recepción de participantes.

10:00 h Acto de presentación del Seminario.

Ponencias

10:30 h CARLOS DE MIGUEL MORA (Universidad de Granada): «La poesía didáctica neolatina de tema médico en el siglo XVI: El *Gynaecyeseos* de Emilio Vezzosi».

11:00 h DELIA MACÍAS FUENTES (Universidad de Málaga): «De la inocencia trágica a la transgresión cómica: el tratamiento de los personajes femeninos en la obra teatral de Hércules Floro».

11:30 h JUAN CARLOS JIMÉNEZ DEL CASTILLO (Universidad de Granada): «La imagen de Isabel I de Castilla en *La conquista de Granada* (1590) de Duarte Dias».

12:00 h Pausa.

12:30 h LAURA JIMÉNEZ RÍOS (Universidad de Granada): «Retratos de la mujer en la poesía de Hernán Ruiz de Villegas».

13:00 h MARIA LUÍSA RESENDE (Universidade Católica Portuguesa): «Educación humanística y circulación de libros en la época de la Reina Doña Leonor».

13:30 h MARÍA SALUD TOCINO FERNÁNDEZ (Universidad de Burgos): «Aproximación al epistolario de Alfonso Chacón: el caso de Lavinia Fontana».

14:00 h Turno de preguntas.

Sesiones de tarde

Ponencias

16:00 h GRACIA TEROL PLÁ (Universidad de Almería): «Retórica y defensa de la mujer en *El Scholástico* de Cristóbal de Villalón: los discursos de Clariquea e Ifigenia».

16:30 h MARÍA FERNÁNDEZ RÍOS (Universidad de Sevilla): «La herencia clásica en la *Lamentación de una monja* de Alvar Gómez de Castro: mujer, religión y tormento».

17:00 h Turno de preguntas y cierre de la primera jornada.

17:30 h Reunión científica de los ponentes y comunicantes.

Viernes, 7 de noviembre de 2025

Sesiones de mañana

Ponencias

09:30 h JUAN FRANCISCO REYES MONTERO (Universidad de Málaga): «El género de *uirgo* desde la Antigüedad hasta el humanista Cristóbal Escobar».

10:00 h FRANCESCA D'ANGELO (miembro del Grupo de Investigación «Elio Antonio de Nebrija»): «El retrato de las mujeres en el epistolario de Cataldo Parisio Sículo».

10:30 h FRANCISCO SÁNCHEZ TORRES (Universidad de Córdoba): «*Degener umbra*: una invectiva de Didacus Pyrrhus Lusitanus contra Isabel I de Castilla».

11:00 h CARMEN AMAYA MACÍAS (Universidad de Córdoba): «Sumisión y subversión: las paradojas de la voz femenina en la obra de María de Zayas».

11:30 h Pausa.

12:00 h PAULA CABALLERO SÁNCHEZ (Universidad de Málaga): «Contra los demonios infanticidas: exorcismos femeninos y salud perinatal en la Italia del sur del Renacimiento».

12:30 h ANA MARÍA SÁNCHEZ TARRÍO (Universidade de Lisboa, Directora del Grupo de Investigación «Humanística Iberica»): «Antes de Sigea. El Humanismo ibérico en femenino: Leonor de Noronha».

13:00 h Turno de preguntas.

Sesiones de tarde (I)

Comunicaciones

15:30 h PABLO MORENO BASADRE (Universidad de Cádiz): «*Foemina masque genus nullo monstrante reponunt*: interpretaciones y polémicas en torno a los versos mnemotécnicos sobre el género de los nombres de las *Introductiones Latinae* de Elio Antonio de Nebrija».

15:50 h IRENE GIOVE MESCHIAN (Universidad de Málaga): «El *exemplum* de Jezabel: la retórica de la impiedad femenina en la *Tragoedia Iezabelis* de Juan Bonifacio».

16:10 h MARINA EIRIZ ZARAZAGA (Universidad de Burgos): «Safo de Lesbos como ‘signo textual’: algunas vicisitudes históricas de un ‘significante’ con distintos ‘significados’».

16:30 h Turno de preguntas.

16:45 h Pausa.

Sesiones de tarde (II)

Ponencias

17:00 h ANTONIO ROJAS RODRÍGUEZ (Universidad de Málaga): «La mujer y la burra: tres tópicos femeninos negativos en los *Hieroglyphica* de Pierio Valeriano».

17:30 h ELVIA CARREÑO VELÁZQUEZ (Universidad Nacional Autónoma de México): «El arte de las manos, la mujer novohispana tejedora, escritora, impresora y bibliotecaria».

18:00 h AURELIA VARGAS VALENCIA (Universidad Nacional Autónoma de México): «La sabiduría de la americana Sor Juana Inés de la Cruz, la décima musa (México, s. XVII)».

18:30 h JOSÉ MARÍA MAESTRE MAESTRE (Universidad de Cádiz, Presidente de la SELat y Director del IEH): «Metodología sincrónica versus falsificación literaria: en torno a Luisa Sigea».

19:00 h Turno de preguntas

19:15 h Presentación de los volúmenes recientemente publicados en la Colección de Textos y Estudios Humanísticos «Palmyrenus», editados por el Instituto de Estudios Humanísticos (IEH), en colaboración con el Centro de Estudios Clásicos de la Universidade de Lisboa y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM):

- Pierio Valeriano, *Jeroglíficos. Libros VI-XVIII* (V. E. Rodríguez Martín, G. Senés Rodríguez, V. Alfaro Bech, A. Rojas Rodríguez, J. L. Espinar Ojeda, eds.), 2024;
- Hernán Ruiz de Villegas, *Fábulas de Esopo* (L. Jiménez Ríos, ed.), 2024;
- Cristóbal Escobar, *Comentario a los cinco libros de las Introducciones Latinae de Nebrija: El texto base nebrisense* (J. F. Reyes Montero, ed.), 2025;
- Francisco Satorres, *El Delfín* (D. Macías Fuentes, ed.), 2025.

Intervendrán, además de los autores, los Drs. JOSÉ MARÍA MAESTRE MAESTRE, Director de la Colección, que actuará de moderador del acto, y MANUEL A. DÍAZ GITO, Secretario de la misma Colección.

19:45 h Acto de clausura del Seminario. Intervienen JOSÉ MARÍA MAESTRE MAESTRE (Universidad de Cádiz, Presidente de la SELat y Director del IEH) y DELIA MACÍAS FUENTES (Universidad de Málaga, Directora del Seminario).