

VII CONGRESO INTERNACIONAL DE HUMANISMO Y PERVIVENCIA DEL MUNDO CLÁSICO

EX EVROPA RENASCENTI
AD ORBEM GRAECVM ET LATINVM

Homenaje al profesor
José María Maestre Maestre

Alcañiz, 28 de septiembre al 3 de octubre de 2026



REGNO, REGNAVI, REGNABO, SVM SINE REGNO:
FORTVNAE ROTA SVM TOTO ET IN ORBE PATENS.
SAECVLA POST QVINQVE ALTVM ALCAGNICIVM IBIT AD ASTRA
DVCE MAGISTRO ET BIS DVPLICE IVMEN ERIT.

PRIMERA CIRCULAR



INSTITVTO
DE ESTVDIOS
HVMANISTICOS



AD VNESCO!
LINGVAE GRAECA ET LATINA
VNA CVM CVLTVRA CLASSICA
PATRIMONIUM HVMANITATIS



VII CONGRESO INTERNACIONAL DE HUMANISMO Y PERVIVENCIA DEL MUNDO CLÁSICO EX EVROPA RENASCENTI AD ORBEM GRAECVM ET LATINVM

El Instituto de Estudios Humanísticos (IEH), que comenzó su andadura en el año 2000 y que en 2024 cumplió sus primeros veinticinco años de vida, con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Alcañiz, la Excmo. Diputación Provincial de Teruel, a través del Instituto de Estudios Turolenses, el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón y la Comarca del Bajo Aragón, convoca el *VII Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. «Ex Europa Renascenti ad Orbem Graecum et Latinum»*, que tendrá lugar en la ciudad de Alcañiz del 28 de septiembre al 3 de octubre del año 2026.

Este Congreso Internacional se enmarca dentro de las actividades culturales y científicas en pro de los estudios humanísticos, que desde el año 1990 se vienen desarrollando en Alcañiz como cuna que fue de humanistas del siglo XVI de la talla de Juan Sobrarias, Pedro Ruiz de Moros, Juan Lorenzo Palmireno, Bernardino Gómez Miedes, Domingo Andrés y otros muchos.

HOMENAJE AL PROFESOR JOSÉ MARÍA MAESTRE MAESTRE

El Comité Organizador e Instituciones patrocinadoras y colaboradoras de este *VII Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, y los estudiosos de las distintas manifestaciones de los *studia humanitatis* y la tradición clásica que participamos en él, queremos rendir un merecido homenaje dentro del año 2026, en el que cumplirá sus setenta años, al profesor José María Maestre Maestre, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Cádiz (UCA) desde el año 1991, por su decisiva contribución a la Filología Clásica y, dentro de ella, al conocimiento del Latín Humanístico.

Como evidencia su amplia y brillante bibliografía, nuestro homenajeado ha dado a la luz más de ciento treinta trabajos sobre la producción latina de los siglos XV al XIX reconocidos tanto a nivel nacional como internacional, como demuestran sus seis tramos de investigación y uno de transferencia, sus importantes nombramientos como Evaluador de los Sexenios de Investigación del Campo 11 (Filosofía, Lingüística y Filología) de CNEAI-ANECA (2018-2019) y como Presidente de la Comisión de Evaluación de Investigación de ACSUCYL (del 2020 a la actualidad), los distintos Premios de Investigación Nacionales

que ha conseguido a título personal y, mucho más aún, el Premio Internacional «Arpino, Città di Cicerone», que le fue concedido en Italia en 2018.

Dentro de esos trabajos cabe destacar los numerosos que ha dedicado, desde hace casi cincuenta años, a los humanistas alcañizanos desde el siglo XVI, como Juan Sobrarias Segundo, Pedro Ruiz de Moros, Juan Lorenzo Palmireno, Bernardino Gómez Miedes o Domingo Andrés (sobre cuyos *Poecilistichon siue Variorum libri* versó su tesis doctoral dirigida por don Juan Gil Fernández, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Sevilla y defendida en esta institución en 1983 con la calificación de Sobresaliente *cum laude* y Premio Extraordinario y que obtuvo también el Premio Nacional de la SEEC) al XVIII, como Francisco Mariano Nipho, trabajos todos estos que han hecho ver no solo la existencia de un «foco humanístico alcañizano», sino la gran relevancia del mismo en España desde el Siglo de Oro a la Ilustración.

Cabe precisar, además, que en los últimos años está haciendo públicos los resultados de diversos e importantes estudios sobre patrimonio cultural y, más concretamente, sobre la inscripción latina de la fachada del Ayuntamiento de Alcañiz y sobre las pinturas murales góticas del castillo de esta ciudad: abrió la serie de estos últimos el dedicado a la Rueda de la Fortuna, al León de Judá y al Arbol de Jesé, cuyas figuras recoge el cartel de este mismo Congreso Internacional y cuya investigación obliga a retrotraer la génesis del mencionado «foco humanístico alcañizano» al siglo XIV.

Pero, si relevante es su producción científica personal en el ámbito del Latín Humanístico, mucho más lo es la que ha desarrollado dirigiendo trabajos de investigación: ha dirigido, tanto con su maestro, don Juan Gil Fernández, como con profesores de la Universidad de Cádiz (en su mayor parte discípulos suyos) y de otras universidades españolas y extranjeras, cincuenta y una tesis doctorales (muchas de ellas realizadas como Doctorado Europeo o Doctorado Internacional y otras, además, con formato de Cotutela Internacional). Ha dirigido, por otra parte, diecisiete tesis de licenciatura, nueve trabajos de investigación del Tercer Ciclo y uno de Fin de Grado. Todos estos trabajos se han hecho, en su mayor parte, en el seno de diez proyectos de investigación nacionales y cuatro autonómicos dirigidos por él como Investigador Principal dentro del Grupo de Investigación «Elio Antonio de Nebrija», creado en 1988 y cuya valía acreditan, además de estar realizados en su mayor parte por Becarios de Investigación FPU o FPI, los dieciséis premios de investigación nacionales (Fundación Pastor, Sociedad Española de Estudios Clásicos (SEEC) y Sociedad de Estudios Latinos (SELat)), uno autonómico (Monografías de «Archivo Hispalense»), dos internacionales (Fundación Ana María

Aldama) y uno de otras universidades extranjeras («Profesor Francisco Vieira de Almeida» de la Fundación Vasco Vieira de Almeida en la Universidad de Lisboa), conseguidos por las citadas cincuenta y una tesis doctorales, sin contar los nueve concedidos también por las Universidades de Cádiz y Sevilla.

En el ámbito también del Latín Humanístico ha dirigido, junto con doña Cristina Pimentel, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Lisboa, la Red de Excelencia «*Europa Renascens*: Biblioteca Digital de Humanismo y Tradición Clásica (España y Portugal. I y II)», que ha aglutinado a más de treinta universidades españolas y extranjeras, junto con el CSIC.

Cabe también destacar el papel decisivo que ha jugado a favor de las Humanidades Clásicas en la UCA: baste con recordar que, como Director de Departamento de Filología (aunque en distintas fases) desde el curso 1987-1988 al de 1998-1999, logró al principio de su mandato -y contando, como él mismo reconoce siempre, con la inestimable ayuda de tres grandes profesores de la UCA desgraciadamente ya fallecidos (don Antonio Holgado Redondo y don Luis Charlo Brea, Catedráticos de Filología Latina, y don José Guillermo Montes Cala, Catedrático de Filología Griega)-, que se implantara la Especialidad de Filología Clásica en el curso 1988-1989 y que, finalmente, se creara el Departamento de Filología Clásica, que comenzó a funcionar en el año 2000 y que dirigió él desde su puesta en marcha hasta el 2012 y, posteriormente, desde el último cuatrimestre de 2014, en que las injustas Parcas nos arrebataron al profesor Montes Cala, al 2024.

Toda esa tarea ha cristalizado en un Departamento de Filología Clásica cuya área de Filología Latina -conformada en este momento por diez profesores, de los que siete son Catedráticos de Universidad, dos profesores Titulares de Universidad (uno de ellos Acreditado este mismo año como Catedrático de Universidad) y un Profesor Ayudante Doctor (aunque ya desde 2018 *Tenure* en la Western Washington University)- descuella a nivel nacional e internacional como referente de los estudios de Humanismo, Tradición Clásica y Latín Vivo.

Como Director del IEH -y contando siempre, de una parte, con la inestimable ayuda de los tres amigos que le ayudaron a impulsar dicho centro (don José Ignacio Micolau Adell, don Joaquín Escuder Viruete y don Francisco Javier Sáenz Guallar, fallecido desgraciadamente en 2024) y, de otra, con el Grupo de Investigación «Elio Antonio de Nebrija» de la UCA- ha desarrollado una ingente labor en la ciudad de Alcañiz comisariando la magna Exposición de los «Los humanistas alcañizanos y su tiempo», que fue visitada por Su Alteza Real, don Felipe VI, Príncipe de Asturias, el 6 de junio del año 2000, convocando y dirigiendo numerosos congresos internacionales y

cursos interdisciplinarios y sacando a la luz desde allí, como Director, la *Colección de Textos y Estudios Humanísticos «Palmyrenus»*, la revista *Calamus Renascens* y otras muchas publicaciones harto prestigiosas, que, incluidas las actas de congresos y la colaboraciones con otras entidades (especialmente, con la colección *Grammatica Humanistica* dirigida por el profesor don Eustaquio Sánchez Salor, Catedrático Emérito de Filología Latina de la Universidad de Extremadura), pasan de los ciento cuarenta volúmenes, de los que la Biblioteca del Senado de España acogió los ciento veinte entonces publicados en un solemne acto celebrado el 22 de julio de 2022. El profesor Maestre, en definitiva, ha sido la piedra angular que ha dado vida al feliz lema «Alcañiz, 500 años después», convirtiendo la Ciudad del Motor en Motor de Cultura.

Añádase a ello su dirección de numerosos congresos internacionales, exposiciones, cursos y mesas redondas organizadas por él fuera del IEH, sus ponencias y conferencias impartidas en casi todas las universidades de nuestro país y en otras muchas extranjeras (en especial, en Italia, Portugal, México y Ecuador), su pertenencia a múltiples comités científicos de revistas y colecciones especializadas españolas y extranjeras, sus desvelos en pro del cultivo del latín como lengua viva, por lo que fue nombrado miembro de la *Academia Latinitati Fovendae* en Roma, sus estudios sobre la relación del Humanismo español con el italiano que le abrieron la puerta de la *Academia dell’Arcadia* en la misma Urbe, y sus trabajos científicos sobre la historia de La Victoria, su pueblo natal, y de la campiña cordobesa, que justifica en parte su nombramiento como Miembro Correspondiente por Cádiz de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba.

Considérese también su propuesta de investir en el año 2012 como *Doctores Honoris Causa* por la UCA a los Padres de la Constitución española de 1978 (cuatro de ellos *in memoriam*), propuesta esta que se llevó a cabo, actuando él como padrino de don Jordi Solé Tura, el 30 de octubre de dicho año con un solemne acto en el Oratorio de San Felipe Neri.

Súmase a esto, además, que, tras ser elegido por el Senado de España para comparecer como experto, por la rama de Humanidades, en la «Ponencia de Estudio sobre la Adopción de una Regulación de las Nuevas Realidades Tecnológicas, Disruptivas y Sociales», impartió el 21 de abril de 2021, aniversario de la mítica Fundación de Roma, la ponencia «*Homo, non deus ex machina*: la Humanidad y las Humanidades ante la revolución 4.0», que tuvo un gran eco en otros organismos académicos y tecnológicos de España, Portugal y Ecuador y a la que, una vez nacida la Inteligencia Artificial en 2022, ha completado después con otras intervenciones suyas dentro y fuera de España (la últi-

ma el 5 de noviembre de 2025 en las *II Jornadas de Aragón en la Era Digital*).

Pero volemós ahora en otra dirección. Entre los numerosos méritos de nuestro homenajeado por su continua defensa de las Lenguas Clásicas ya desde 1978, año en que ganó la Cátedra de Latín de Instituto con solo veintidós años, cabe recordar sus múltiples iniciativas académico-docentes como Presidente de la Delegación Gaditana de la SEEC, como Presidente de la Federación Andaluza de Estudios Clásicos y como Presidente Nacional de la SELat. Dentro de estos cargos y, en especial, del último de ellos, descuella el haber presentado el 20 de julio de 2018, junto con el profesor don Emilio del Río Sanz, una Proposición No de Ley ante el Congreso de los Diputados de nuestro país para solicitar a la UNESCO que el Latín, el Griego y, en suma, la Cultura Clásica sean declarados Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, Proposición No de Ley esta que fue aprobada por unanimidad de todos los partidos políticos el 27 de febrero de 2019, que ha conseguido hasta ahora 15.675 firmas y que está cobrando cada día más fuerza internacional a través, sobre todo, de Grecia, Portugal, México y Ecuador y, máxime, después de que S. M. el Rey, don Felipe VI, la apoyara públicamente en su viaje a Lebrija del 5 de octubre de 2022, elogiando la iniciativa y haciéndose una fotografía junto al cartel con el bello logotipo ideado por el propio profesor Maestre y diseñado por don Joaquín Escuder Viruete,

Esta última iniciativa y el enorme trabajo desplegado por el IEH y la SELat a lo largo de sus dilatadas trayectorias y, en especial, durante el *V Centenario de la Muerte de Nebrija* (2021-2023) en el que la labor científica de nuestro homenajeado ha sido capital en múltiples actividades (entre ellas, la de ser Secretario de la Comisión Científica Nacional de dicha efemérides, su dirección del Congreso Internacional «Elio Antonio de Nebrija: Humanismo y Poder», celebrado en Lebrija del 3 al 10 de julio de 2022, y de la Jornada Cultural que tuvo lugar en el Senado el 21 de abril de 2023, y su colaboración científica con el *Nebrissensis* del cantaor flamenco José Valencia), se han visto recompensados por la concesión de sendas Medallas de Oro de la Ciudad de Lebrija a dichas entidades (la primera dirigida por él y la segunda presidida) por parte del Ayuntamiento de la patria chica de Nebrija, y han hecho que las ciudades de Lebrija y Alcañiz estén en vías de hermanarse.

En la actualidad el profesor Maestre dedica todo su tiempo, fuera de sus actividades docentes y dirección de tesis doctorales dentro y fuera de España, a dirigir el Grupo de Investigación Interuniversitario «Elio Antonio de Nebrija», volcado ahora en el Proyecto Nacional de Investigación sobre Luisa Sigea (humanista a la que no solo ha dedicado él ya numerosos e im-

portantes estudios, sino sobre la que ha tenido el honor, como ya anunció en 2024 dentro de su Conferencia Magistral de Clausura del VI *Congreso Internacional de Estudios Clásicos* en México, de descubrir los manuscritos, hasta ahora perdidos, tanto de su epistolario latino completo como de las cartas y poemas en castellano atribuidos a ella), a sus múltiples labores como Presidente de la SELat y de la Federación Andaluza de Estudios Clásicos (FAEC), a su trabajo como director del IEH y a investigar dentro del mismo, como ya se ha dicho, sobre las pinturas murales góticas del castillo de Alcañiz, a la creación en Lebrija del Centro de Investigación Interuniversitario de Andalucía «Elio Antonio de Nebrija. Humanismo y Tradición Clásica» (ci-EAN) y, por último (*last but not least*), a impulsar los estudios de Humanismo en la Pontificia Universidad Católica de Ecuador (Quito).

Y a toda esta imparable labor cabe añadir otro noble empeño que nuestro homenajeado considera absolutamente capital: propiciar el necesario relevo generacional no ya en Andalucía, sino a nivel nacional e internacional.

A la luz de todos estos datos y otros muchos que por obvias razones de espacio no tienen cabida aquí, nada mejor que dedicarle al profesor Maestre –y precisamente en Alcañiz, fecunda madre de escritores humanísticos, que en 2026 hará cincuenta años que entró afortunadamente en su vida, pues fue en 1976, a comienzos del cuarto curso de la carrera, cuando comenzó a trabajar en la Universidad de Sevilla, bajo la dirección del profesor don Juan Gil Fernández, sobre el manuscrito *Fortea*, base de su posterior tesis doctoral–, este VII *Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, cuyo subtítulo *Ex Europa Renascenti ad Orbem Graecum et Latinum* sigue los pasos, aunque desde la óptica de los humanistas y de todos los cultivadores de la tradición clásica desde el Renacimiento hasta nuestros días, de los dos últimos congresos internacionales de la SELat codirigidos por él: «*Orbis Latinus*. Las Lenguas Clásicas como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad», celebrado en Granada del 10 al 17 de mayo de 2019, y el de «*Orbis Latinus II*. De Nebrija al Nuevo Orbe», que tuvo lugar en Cáceres del 28 de noviembre al 2 de diciembre de 2022.

Ha llegado, en fin, el momento en que la Rueda de la Fortuna que, gracias a la infatigable labor de nuestro homenajeado, ha vuelto a poner a Alcañiz –*post quinque saecula*– en la cima del reino de la cultura humanística, premie todos sus desvelos en pro de la bella ciudad del Guadalepe y de la Filología Clásica tanto a nivel nacional como internacional: *Vtinam Fortunae rota linguam Graecam et Latinam una cum classica cultura ad altam Humanitatis Patrimonii sedem tollat!*

ORGANIZACIÓN CIENTÍFICA

Dirección

Juan Gil Fernández

Catedrático Jubilado de Filología Latina de la Universidad de Sevilla,
Miembro de la RAE y Presidente del Consejo Científico del IEH.

Eustaquio Sánchez Salor

Catedrático Emérito de Filología Latina de la Universidad de Extremadura y Miembro del Consejo Científico del IEH.

Coordinación

Antonio Dávila Pérez

Catedrático de Filología Latina de la UCA.

Manuel Antonio Díaz Gito

Profesor Titular de Filología Latina de la UCA.

Bartolomé Pozuelo Calero

Catedrático de Filología Latina de la UCA.

Sandra Ramos Maldonado

Catedrática de Filología Latina de la UCA.

Secretaría

Eduardo Marcant Engelsing

Profesor Ayudante Doctor de Filología Latina de la UCA (aunque ya desde 2018 Tenure en la Western Washington University).

Joaquín Pascual Barea

Catedrático de Filología Latina de la UCA.

Violeta Pérez Custodio

Catedrática de Filología Latina de la UCA.

Eduardo del Pino González

Profesor Titular, Acreditado como Catedrático, de Filología Latina de la UCA.

Vicesecretaría

Marina Eiriz Zarazaga

Doctoranda del Grupo de Investigación Interuniversitario «Elio Antonio de Nebrija» de la UCA.

Pablo Moreno Basadre

Contratado Predoctoral FPU del Grupo de Investigación Interuniversitario «Elio Antonio de Nebrija» de la UCA.

Iván Reinado Vélez

Doctorando del Grupo de Investigación Interuniversitario «Elio Antonio de Nebrija» de la UCA.

ORGANIZACIÓN TÉCNICO-CIENTÍFICA**Coordinación**

José Ignacio Micolau Adell

Miembro del Consejo Científico y Vicedirector del IEH.

Secretaría

Pablo Cuevas Subías

Miembro del Consejo Científico y Secretario en Funciones del IEH.

Joaquín Escuder Viruete

Pintor y Profesor Contratado Doctor del Área de Pintura de la Universidad de Zaragoza y Miembro del Consejo Científico del IEH.

Aarón Ferrando Mkarbel

Investigador Predoctoral Contratado del Grupo de Investigación «Periodismo, Comunicación y Poder» de la Universitat Jaume I.

DISEÑO Y LOGOTIPOS

Joaquín Escuder Viruete

Pintor y Profesor Contratado Doctor del Área de Pintura de la Universidad de Zaragoza y Miembro del Consejo Científico del IEH.

ENVÍO DE INSCRIPCIONES

Las solicitudes de inscripción (gratuita) y de información sobre otras cuestiones, como las condiciones de alojamiento en Alcañiz durante los días del Congreso –de lo que se proporcionará información en la próxima circular–, deben remitirse preferentemente por email a una de las siguientes cuatro direcciones electrónicas:

antonio.davila@uca.es (interesados con primer apellido comprendido entre las letras A-F)

manuel.diazgito@uca.es (interesados con primer apellido comprendido entre las letras G-L)

bartolomé.pozuelo@uca.es (interesados con primer apellido comprendido entre las letras M-Q)

sandra.ramos@uca.es (interesados con primer apellido comprendido entre las letras R-Z)

o, en su defecto, a la siguiente dirección postal:

VII CONGRESO INTERNACIONAL
DE HUMANISMO Y PERVIVENCIA DEL MUNDO CLÁSICO
Homenaje al profesor José María Maestre Maestre

A la atención de Manuel A. Díaz Gito
Departamento de Filología Clásica
Facultad de Filosofía y Letras (UCA)
Av. Gómez Ulla, 3
11003- Cádiz (España)

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

Se podrá participar tanto de forma presencial como telemática. Se está estudiando retransmitir en directo por *streaming* el congreso.

PONENCIAS Y COMUNICACIONES

Las ponencias y comunicaciones tratarán sobre las diversas facetas del Humanismo y la Pervivencia del Mundo Clásico prestando especial aten-

ción, en la medida de lo posible, al título del Congreso Internacional *Ex Europa Renascenti ad Orbem Graecum et Latinum*, esto es, iluminando el importante papel del Latín y el Griego humanísticos y de la Tradición Clásica a lo largo y ancho del globo terráqueo.

Las ponencias, que serán impartidas por prestigiosos especialistas españoles y extranjeros, tendrán una duración de 30 minutos: su relación se dará a conocer en la segunda circular.

Las comunicaciones serán expuestas durante un máximo de 15 minutos.

El título y un breve resumen del contenido de las comunicaciones deberán enviarse con anterioridad al 30 de junio del año 2026.

En el Programa del Congreso figurarán la hora y lugar de exposición de cada comunicación, que previamente serán anunciados a cada comunicante.

PUBLICACIÓN

Las ponencias y comunicaciones serán publicadas bajo el título de *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. VII. «Ex Europa Renascenti ad Orbem Graecum et Latinum. Homenaje al profesor José María Maestre Maestre»*. Más adelante se darán las normas para la presentación de los trabajos.

CERTIFICADOS

Los participantes y asistentes recibirán al final del Congreso el correspondiente certificado de asistencia y/o participación.

VII CONGRESO DE HUMANISMO
Y PERVIVENCIA DEL MUNDO CLÁSICO
Homenaje al profesor José María Maestre Maestre

Instituto de Estudios Humanísticos
Calle Mayor, 13-15
44600 ALCANIZ (ESPAÑA)

<http://www.estudioshumanisticos.org/>

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

VII CONGRESO INTERNACIONAL DE HUMANISMO Y PERVIVENCIA DEL MUNDO CLÁSICO EX EVROPA RENASCENTI AD ORBEM GRAECVM ET LATINVM

Homenaje al profesor José María Maestre Maestre

(debe cumplimentarse a través del formulario electrónico al que dirige esta dirección o remitirse por *email* a una de las cuatro direcciones electrónicas o, en su defecto, a la dirección postal de la Universidad de Cádiz, arriba indicadas bajo el epígrafe ENVÍO DE INSCRIPCIONES)

Apellidos:

Nombre:

Centro de trabajo:

Dirección:

Teléfono:

Email:

Domicilio Particular:

Teléfono:

Email:

Título de la comunicación (en su caso):

Resumen de la comunicación (diez líneas como máximo):

Los datos que Ud. nos facilita se recogen confidencialmente en un fichero en el Instituto de Estudios Humanísticos, el cual, de acuerdo con la Ley Orgánica 3/1999, de 13 de diciembre, de Protección de datos de carácter personal, Ud. tiene derecho a acceder, pudiendo cancelar o rectificar la información incluida en él.

