VII CONGRESO INTERNACIONAL DE HUMANISMO Y PERVIVENCIA DEL MUNDO CLÁSICO

EX EVROPA RENASCENTI AD ORBEM GRAECVM ET LATINVM

Homenaje al profesor José María Maestre Maestre

Alcañiz, 28 de septiembre al 3 de octubre de 2026

REGNO, REGNAVI, REGNABO, SVM SINE REGNO:
FORTVNAE ROTA SVM TOTO ET IN ORBE PATENS.
SAECVLA POST QVINQVE ALTVM ALCAGNICIVM IBIT AD ASTRA
DVCE MAGISTRO ET BIS DVPLICE LVMEN ERIT.

SEGUNDA CIRCULAR

INSTITVTO DE ESTVDIOS HVMANISTICOS

AD VNESCO! LINGVAE GRAECA ET LATINA VNA CVM CVLTVRA CLASSICA PATRIMONIVM HVMANITATIS

IEH 25 AÑOS

VII CONGRESO INTERNACIONAL
DE HUMANISMO Y PERVIVENCIA DEL MUNDO CLÁSICO
EX EVROPA RENASCENTI AD ORBEM GRAECVM ET LATINVM

El Instituto de Estudios Humanísticos (IEH), que comenzó su andadura en el año 2000 y que en 2024 cumplió sus primeros veinticinco años de vida, con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Alcañiz, la Excma. Diputación Provincial de Teruel, a través del Instituto de Estudios Turolenses, el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón y la Comarca del Bajo Aragón, convoca el *VII Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. «Ex Europa Renascenti ad Orbem Graecum et Latinum»*, que tendrá lugar en la ciudad de Alcañiz del 28 de septiembre al 3 de octubre del año 2026.

Este Congreso Internacional se enmarca dentro de las actividades culturales y científicas en pro de los estudios humanísticos, que desde el año 1990 se vienen desarrollando en Alcañiz como cuna que fue de humanistas del siglo XVI de la talla de Juan Sobrarias, Pedro Ruiz de Moros, Juan Lorenzo Palmireno, Bernardino Gómez Miedes, Domingo Andrés y otros muchos.

HOMENAJE AL PROFESOR
JOSÉ MARÍA MAESTRE MAESTRE

El Comité Organizador e Instituciones patrocinadoras y colaboradoras de este *VII Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, y los estudiosos de las distintas manifestaciones de los *studia humanitatis* y la tradición clásica que participamos en él, queremos rendir un merecido homenaje dentro del año 2026, en el que cumple sus setenta años, al profesor José María Maestre Maestre, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Cádiz (UCA) desde el año 1991, por su decisiva contribución a la Filología Clásica y, dentro de ella, al conocimiento del Latín Humanístico.

Como evidencia su amplia y brillante bibliografía, nuestro homenajeado ha dado a la luz más de ciento treinta trabajos sobre la producción latina de los siglos XV al XIX reconocidos tanto a nivel nacional como internacional, como demuestran sus seis tramos de investigación y uno de transferencia, sus importantes nombramientos como Evaluador de los Sexenios de Investigación del Campo 11 (Filosofía, Lingüística y Filología) de CNEAI-ANECA (2018-2019) y como Presidente de la Comisión de Evaluación de Investigación de ACSUCYL (del 2020 a la actualidad), los distintos Premios de Investigación Nacionales

que ha conseguido a título personal y, mucho más aún, el Premio Internacional «Arpino, Città di Cicerone», que le fue concedido en Italia en 2018.

Dentro de esos trabajos cabe destacar los numerosos que ha dedicado, desde hace casi cincuenta años, a los humanistas alcañizanos desde el siglo XVI, como Juan Sobrarias Segundo, Pedro Ruiz de Moros, Juan Lorenzo Palmireno, Bernardino Gómez Miedes o Domingo Andrés (sobre cuyos *Poecilistichon siue Variorum libri* versó su tesis doctoral dirigida por don Juan Gil Fernández, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Sevilla y defendida en esta institución en 1983 con la calificación de Sobresaliente *cum laude* y Premio Extraordinario y que obtuvo también el Premio Nacional de la SEEC) al XVIII, como Francisco Mariano Nipho, trabajos todos estos que han hecho ver no solo la existencia de un «foco humanístico alcañizano», sino la gran relevancia del mismo en España desde el Siglo de Oro a la Ilustración.

Cabe precisar, además, que en los últimos años está haciendo públicos los resultados de diversos e importantes estudios sobre patrimonio cultural y, más concretamente, sobre la inscripción latina de la fachada del Ayuntamiento de Alcañiz y sobre las pinturas murales góticas del castillo de esta ciudad: abrió la serie de estos últimos el dedicado a la Rueda de la Fortuna, al León de Judá y al Arbol de Jesé, cuyas figuras recoge el cartel de este mismo Congreso Internacional y cuya investigación obliga a retrotraer la génesis del mencionado «foco humanístico alcañizano» al siglo XIV.

Pero, si relevante es su producción científica personal en el ámbito del Latín Humanístico, mucho más lo es la que ha desarrollado dirigiendo trabajos de investigación: ha dirigido, tanto con su maestro, don Juan Gil Fernández, como con profesores de la Universidad de Cádiz (en su mayor parte discípulos suyos) y de otras universidades españolas y extranjeras, cincuenta y una tesis doctorales (muchas de ellas realizadas como Doctorado Europeo o Doctorado Internacional y otras, además, con formato de Cotutela Internacional). Ha dirigido, por otra parte, diecisiete tesis de licenciatura, nueve trabajos de investigación del Tercer Ciclo y uno de Fin de Grado. Todos estos trabajos se han hecho, en su mayor parte, en el seno de diez proyectos de investigación nacionales y cuatro autonómicos dirigidos por él como Investigador Principal dentro del Grupo de Investigación «Elio Antonio de Nebrija», creado en 1988 y cuya valía acreditan, además de estar realizados en su mayor parte por Becarios de Investigación FPU o FPI, los dieciséis premios de investigación nacionales (Fundación Pastor, Sociedad Española de Estudios Clásicos (SEEC) y Sociedad de Estudios Latinos (SELat)), uno autonómico (Monografías de «Archivo Hispalense»), dos internacionales (Fundación Ana María

Aldama) y uno de otras universidades extranjeras («Profesor Francisco Vieira de Almeida» de la Fundación Vasco Vieira de Almeida en la Universidad de Lisboa), conseguidos por las citadas cincuenta y una tesis doctorales, sin contar los nueve concedidos también por las Universidades de Cádiz y Sevilla.

En el ámbito también del Latín Humanístico ha dirigido, junto con doña Cristina Pimentel, Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Lisboa, la Red de Excelencia «*Europa Renascens*: Biblioteca Digital de Humanismo y Tradición Clásica (España y Portugal. I y II)», que ha aglutinado a más de treinta universidades españolas y extranjeras, junto con el CSIC.

Cabe también destacar el papel decisivo que ha jugado a favor de las Humanidades Clásicas en la UCA: baste con recordar que, como Director de Departamento de Filología (aunque en distintas fases) desde el curso 1987-1988 al de 1998-1999, logró al principio de su mandado -y contando, como él mismo reconoce siempre, con la inestimable ayuda de tres grandes profesores de la UCA desgraciadamente ya fallecidos (don Antonio Holgado Redondo y don Luis Charlo Brea, Catedráticos de Filología Latina, y don José Guillermo Montes Cala, Catedrático de Filología Griega)-, que se implantara la Especialidad de Filología Clásica en el curso 1988-1989 y que, finalmente, se creara el Departamento de Filología Clásica, que comenzó a funcionar en el año 2000 y que dirigió él desde su puesta en marcha hasta el 2012 y, posteriormente, desde el último cuatrimestre de 2014, en que las injustas Parcas nos arrebataron al profesor Montes Cala, al 2024.

Toda esa tarea ha cristalizado en un Departamento de Filología Clásica cuya área de Filología Latina -conformada en este momento por diez profesores, de los que siete son Catedráticos de Universidad, dos profesores Titulares de Universidad (uno de ellos Acreditado este mismo año como Catedrático de Universidad) y un Profesor Ayudante Doctor (aunque ya desde 2018 *Tenure* en la Western Washington University)- descuella a nivel nacional e internacional como referente de los estudios de Humanismo, Tradición Clásica y Latín Vivo.

Como Director del IEH -y contando siempre, de una parte, con la inestimable ayuda de los tres amigos que le ayudaron a impulsar dicho centro (don José Ignacio Micolau Adell, don Joaquín Escuder Viruete y don Francisco Javier Sáenz Guallar, fallecido desgraciadamente en 2024) y, de otra, con el Grupo de Investigación «Elio Antonio de Nebrija» de la UCA- ha desarrollado una ingente labor en la ciudad de Alcañiz comisariando la magna Exposición de los «Los humanistas alcañizanos y su tiempo», que fue visitada por Su Alteza Real, don Felipe VI, Príncipe de Asturias, el 6 de junio del año 2000, convocando y dirigiendo numerosos congresos internacionales y

cursos interdisciplinares y sacando a la luz desde allí, como Director, la *Colección de Textos y Estudios Humanísticos «Palmyrenus»*, la revista *Calamus Renascens* y otras muchas publicaciones harto prestigiosas, que, incluidas las actas de congresos y la colaboraciones con otras entidades (especialmente, con la colección *Grammatica Humanistica* dirigida por el profesor don Eustaquio Sánchez Salor, Catedrático Emérito de Filología Latina de la Universidad de Extremadura), pasan de los ciento cuarenta volúmenes, de los que la Biblioteca del Senado de España acogió los ciento veinte entonces publicados en un solemne acto celebrado el 22 de julio de 2022. El profesor Maestre, en definitiva, ha sido la piedra angular que ha dado vida al feliz lema «Alcañiz, 500 años después», convirtiendo la Ciudad del Motor en Motor de Cultura.

Añádase a ello su dirección de numerosos congresos internacionales, exposiciones, cursos y mesas redondas organizadas por él fuera del IEH, sus ponencias y conferencias impartidas en casi todas las universidades de nuestro país y en otras muchas extranjeras (en especial, en Italia, Portugal, México y Ecuador), su pertenencia a múltiples comités científicos de revistas y colecciones especializadas españolas y extranjeras, sus desvelos en pro del cultivo del latín como lengua viva, por lo que fue nombrado miembro de la *Academia Latinitati Fovendae* en Roma, sus estudios sobre la relación del Humanismo español con el italiano que le abrieron la puerta de la *Academia dell'Arcadia* en la misma Urbe, y sus trabajos científicos sobre la historia de La Victoria, su pueblo natal, y de la campiña cordobesa, que justifica en parte su nombramiento como Miembro Correspondiente por Cádiz de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba.

Considérese también su propuesta de investir en el año 2012 como *Doctores Honoris Causa* por la UCA a los Padres de la Constitución española de 1978 (cuatro de ellos *in memoriam*), propuesta esta que se llevó a cabo, actuando él como padrino de don Jordi Solé Tura, el 30 de octubre de dicho año con un solemne acto en el Oratorio de San Felipe Neri.

Súmase a esto, además, que, tras ser elegido por el Senado de España para comparecer como experto, por la rama de Humanidades, en la «Ponencia de Estudio sobre la Adopción de una Regulación de las Nuevas Realidades Tecnológicas, Disruptivas y Sociales», impartió el 21 de abril de 2021, aniversario de la mítica Fundación de Roma, la ponencia «*Homo, non deus ex machina*: la Humanidad y las Humanidades ante la revolución 4.0», que tuvo un gran eco en otros organismos académicos y tecnológicos de España, Portugal y Ecuador y a la que, una vez nacida la Inteligencia Artificial en 2022, ha completado después con otras intervenciones suyas dentro y fuera de España (la últi-

ma el 5 de noviembre de 2025 en las *II Jornadas de Aragón en la Era Digital*).

Pero volemos ahora en otra dirección. Entre los numerosos méritos de nuestro homenajeado por su continua defensa de las Lenguas Clásicas ya desde 1978, año en que ganó la Cátedra de Latín de Instituto con solo veintidós años, cabe recordar sus múltiples iniciativas académico-docentes como Presidente de la Delegación Gaditana de la SEEC, como Presidente de la Federación Andaluza de Estudios Clásicos y como Presidente Nacional de la SELat. Dentro de estos cargos y, en especial, del último de ellos, descuella el haber presentado el 20 de julio de 2018, junto con el profesor don Emilio del Río Sanz, una Proposición No de Ley ante el Congreso de los Diputados de nuestro país para solicitar a la UNESCO que el Latín, el Griego y, en suma, la Cultura Clásica sean declarados Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, Proposición No de Ley esta que fue aprobada por unanimidad de todos los partidos políticos el 27 de febrero de 2019, que ha conseguido hasta ahora 15.675 firmas y que está cobrando cada día más fuerza internacional a través, sobre todo, de Grecia, Portugal, México y Ecuador y, máxime, después de que S. M. el Rey, don Felipe VI, la apoyara públicamente en su viaje a Lebrija del 5 de octubre de 2022, elogiando la iniciativa y haciéndose una fotografía junto al cartel con el bello logotipo ideado por el propio profesor Maestre y diseñado por don Joaquín Escuder Viruete,

Esta última iniciativa y el enorme trabajo desplegado por el IEH y la SELat a lo largo de sus dilatadas trayectorias y, en especial, durante el *V Centenario de la Muerte de Nebrija* (2021-2023) en el que la labor científica de nuestro homenajeado ha sido capital en múltiples actividades (entre ellas, la de ser Secretario de la Comisión Científica Nacional de dicha efemérides, su dirección del Congreso Internacional «Elio Antonio de Nebrija: Humanismo y Poder», celebrado en Lebrija del 3 al 10 de julio de 2022, y de la Jornada Cultural que tuvo lugar en el Senado el 21 de abril de 2023, y su colaboración científica con el *Nebrissensis* del cantaor flamenco José Valencia), se han visto recompensados por la concesión de sendas Medallas de Oro de la Ciudad de Lebrija a dichas entidades (la primera dirigida por él y la segunda presidida) por parte del Ayuntamiento de la patria chica de Nebrija, y han hecho que las ciudades de Lebrija y Alcañiz estén en vías de hermanarse.

En la actualidad el profesor Maestre dedica todo su tiempo, fuera de sus actividades docentes y dirección de tesis doctorales dentro y fuera de España, a dirigir el Grupo de Investigación Interuniversitario «Elio Antonio de Nebrija», volcado ahora en el Proyecto Nacional de Investigación sobre Luisa Sigea (humanista a la que no solo ha dedicado él ya numerosos e im-

portantes estudios, sino sobre la que ha tenido el honor, como ya anunció en 2024 dentro de su Conferencia Magistral de Clausura del *VI Congreso Internacional de Estudios Clásicos* en México, de descubrir los manuscritos, hasta ahora perdidos, tanto de su epistolario latino completo como de las cartas y poemas en castellano atribuidos a ella), a sus múltiples labores como Presidente de la SELat y de la Federación Andaluza de Estudios Clásicos (FAEC), a su trabajo como director del IEH y a investigar dentro del mismo, como ya se ha dicho, sobre las pinturas murales góticas del castillo de Alcañiz, a la creación en Lebrija del Centro de Investigación Interuniversitario de Andalucía «Elio Antonio de Nebrija. Humanismo y Tradición Clásica» (ci-EAN) y, por último (*last but not least*), a impulsar los estudios de Humanismo en la Pontificia Universidad Católica de Ecuador (Quito).

Y a toda esta imparable labor cabe añadir otro noble empeño que nuestro homenajeado considera absolutamente capital: propiciar el necesario relevo generacional no ya en Andalucía, sino a nivel nacional e internacional.

A la luz de todos estos datos y otros muchos que por obvias razones de espacio no tienen cabida aquí, nada mejor que dedicarle al profesor Maestre –y precisamente en Alcañiz, fecunda madre de escritores humanísticos, que en 2026 hará cincuenta años que entró afortunadamente en su vida, pues fue en 1976, a comienzos del cuarto curso de la carrera, cuando comenzó a trabajar en la Universidad de Sevilla, bajo la dirección del profesor don Juan Gil Fernández, sobre el manuscrito *Fortea*, base de su posterior tesis doctoral–, este *VII Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, cuyo subtítulo *Ex Europa Renascenti ad Orbem Graecum et Latinum* sigue los pasos, aunque desde la óptica de los humanistas y de todos los cultivadores de la tradición clásica desde el Renacimiento hasta nuestros días, de los dos últimos congresos internacionales de la SELat codirigidos por él: «*Orbis Latinus*. Las Lenguas Clásicas como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad», celebrado en Granada del 10 al 17 de mayo de 2019, y el de «*Orbis Latinus II*. De Nebrija al Nuevo Orbe», que tuvo lugar en Cáceres del 28 de noviembre al 2 de diciembre de 2022.

Ha llegado, en fin, el momento en que la Rueda de la Fortuna que, gracias a la infatigable labor de nuestro homenajeado, ha vuelto a poner a Alcañiz –*post quinque saecula*– en la cima del reino de la cultura humanística, premie todos sus desvelos en pro de la bella ciudad del Guadalope y de la Filología Clásica tanto a nivel nacional como internacional: *Vtinam Fortunae rota linguam Graecam et Latinam una cum classica cultura ad altam Humanitatis Patrimonii sedem tollat!*

ORGANIZACIÓN CIENTÍFICA

Dirección

Juan Gil Fernández

Catedrático Jubilado de Filología Latina de la Universidad de Sevilla, Miembro de la RAE y Presidente del Consejo Científico del IEH.

Eustaquio Sánchez Salor

Catedrático Emérito de Filología Latina de la Universidad de Extremadura y Miembro del Consejo Científico del IEH.

Coordinación

Antonio Dávila Pérez

Catedrático de Filología Latina de la UCA.

Manuel Antonio Díaz Gito

Profesor Titular de Filología Latina de la UCA.

Bartolomé Pozuelo Calero

Catedrático de Filología Latina de la UCA.

Sandra Ramos Maldonado

Catedrática de Filología Latina de la UCA.

Secretaría

Eduardo Marcant Engelsing

Profesor Ayudante Doctor de Filología Latina de la UCA (aunque ya desde 2018 Tenure en la Western Washington University).

Joaquín Pascual Barea

Catedrático de Filología Latina de la UCA.

Violeta Pérez Custodio

Catedrática de Filología Latina de la UCA.

Eduardo del Pino González

Profesor Titular, Acreditado como Catedrático, de Filología Latina de la UCA.

Vicesecretaría
Marina Eiriz Zarazaga
Doctoranda del Grupo de Investigación Interuniversitario «Elio Antonio de Nebrija» de la UCA.

Pablo Moreno Basadre
Contratado Predoctoral FPU del Grupo de Investigación Interuniversitario «Elio Antonio de Nebrija» de la UCA.

Iván Reinado Vélez
Doctorando del Grupo de Investigación Interuniversitario «Elio Antonio de Nebrija» de la UCA.

ORGANIZACIÓN TÉCNICO-CIENTÍFICA

Coordinación
José Ignacio Micolau Adell
Miembro del Consejo Científico y Vicedirector del IEH.

Secretaría
Pablo Cuevas Subías
Miembro del Consejo Científico y Secretario en Funciones del IEH.

Joaquín Escuder Viruete
Pintor y Profesor Contratado Doctor del Área de Pintura de la Universidad de Zaragoza y Miembro del Consejo Científico del IEH.

Aarón Ferrando Mkarbel
Investigador Predoctoral Contratado del Grupo de Investigación «Periodismo, Comunicación y Poder» de la Universitat Jaume I.

DISEÑO Y LOGOTIPOS

Joaquín Escuder Viruete
Pintor y Profesor Contratado Doctor del Área de Pintura de la Universidad de Zaragoza y Miembro del Consejo Científico del IEH.

PROGRAMA

Lunes, 28 de septiembre. Sesiones de mañana

9:30-14:00 h Ponencias plenarias y Acto de Inauguración

Sala Juan Sobrarias (Teatro Municipal 1)

9:30-10:00 h Marina Eiriz Zarazaga (UCA): «José María Maestre Maestre: retrato de una vida dedicada a la investigación».
10:00-10:30 h Eustaquio Sánchez Salor (UNEX): «*Natura, ratio, grammatica*».
10:30-11:00 h Carlos Ignacio Man-Ging Villanueva (Rector de la PUCE): «*Methodus praelectionis humanistae classici Aurelii Espinosa Pólit, S. J.*».
11:00-11:30 h Aurelia Vargas Valencia (UNAM): «¿Hubo un juicio formal contra sor Juana Inés de la Cruz?».
11:30-12:00 h Achouak Chalkha (UM5-Rabat): «De Atenas a Córdoba, y de allí a Europa: recorridos de la filosofía y los textos grecolatinos a través del árabe en Al-Ándalus».
12:00-12:15 h PAUSA
12:15-13:00 h ACTO DE INAUGURACIÓN
13:00-13:30 h José Antonio Beltrán Cebollada (UNIZAR): «Juan Sobrarias y la Universidad de Zaragoza: una actualización».
13:30-14:00 h Catarina Fouto (King's College, London): «Humanismo y poesía sacra en la Portugal postridentina: los *Hymni Sanctorum Lusitanorum* de Diogo de Teive (1565)». [Telemática]

14:00-15:00 h Ponencias simultáneas

Sala Juan Sobrarias (Teatro Municipal 1)

14:00-14:20 h María Violeta Pérez Custodio (UCA): «De retórica verbal y visual, de humanismo latino y vernáculo: Francisco de Castro y Luis Venegas de Figueroa».
14:20-14:40 h Pablo Cuevas Subías (IEH): «Los vínculos de Braulio Foz con la Universidad de Huesca».
14:40-15:00 h Juan Luis Arcaz Pozo (UCM): «La figura del perro en la literatura latina… y más allá».

Sala Juan Lorenzo Palmireno (Casa-Palacio Maynar)

14:00-14:20 h Mohamed El Mouden El Mouden (UCA): «La controversia entre ibn Rushd e ibn ʻArabī en Córdoba: fundamento de la pluralidad de la razón y construcción del concepto de 'tercer espacio' racional a la luz de la teoría moderna de la problematicidad de Michel».

14:20-14:40 h Carlos de Miguel Mora (UGR): «La sífilis en la obra del médico poeta Gabriel Ayala (1562)».

14:40-15:00 h José David Castro de Castro (UCM): «Jaime Torrubiano Ripoll, traductor del latín».

Sala Domingo Andrés (Auditorio del Palacio Ardid)

14:00-14:20 h Virginia Alfaro Bech, Antonio Rojas Rodríguez y Gema Senes Rodríguez (UMA): «Animales fantásticos: lectura simbólica en los *Hieroglyphica* de P. Valeriano». [Telemática]

14:20-14:40 h Inmaculada Delgado Jara (UPSA): «Educación humanística: proyección al Nuevo Mundo». [Telemática]

14:40-15:00 h Teresa Lafita Gordillo (Doctora en Arte e investigadora): «El Monumento a Elio Antonio de Lebrija, en Lebrija, obra del escultor sevillano José Lafita Díaz (1887-1945)». [Telemática]

Sala Pedro Ruiz de Moros (Liceo 1: Multiusos)

14:00-14:20 h Pablo Kurt Rettschlag Guerrero (IES Colmenar Viejo, Madrid): «*Hoc satis in tumulo*: Pervivencia clásica y epigrafía humanística en San Isidoro del Campo». [Telemática]

14:20-14:40 h Juan José Cienfuegos García (Doctor en Filología Clásica e investigador): «Idoneidad y garantía del correo de las cartas de Paulino de Nola». [Telemática]

Sala Bernardino Gómez Miedes (Liceo 2: Balcones)

14:00-14:20 h Daniel Álvarez Gómez (Instituto Lluís de Peguera, Manresa - Universidad Europea, Andorra): «La *Teogonía* de Hesíodo latinizada por Mariner de Alagón». [Telemática]

14:20-14:40 h Pere Bescós Prat (UPF): «La presencia ovidiana en el *Canigó* de Verdaguer y la tradición catalana de traducción de Ovidio desde el siglo XV».

14:40-15:00 h Ramiro González Delgado (UNEX): «La gramática griega: de Ne-

brija al Brocense».

Sala Fray Martín Doyza (Liceo 3: Audiovisuales)

14:00-14:20 h José Antonio González Marrero y Maravillas Aguiar Aguilar (ULL): «Los *Problemata super sexagenarium* de Bartholomeus de Solliolis (1516) y el tratado sobre el *sexagenarium* de Johannes Bonie (1464): intertextualidad e innovación en el paso de la Edad Media a la Edad Moderna». [Telemática]

14:20-14:40 h Julio Abel Hernández López (ULL): «El saber de la Antigüedad en los libros de texto de los jesuitas: el caso del *Epitome arithmeticae practicae* de Christophorus Clavius». [Telemática]

14:40-15:00 h José Miguel Domínguez Leal (UCA): «Teófilo Folengo y la poesía macarrónica en España: dificultades y criterios de edición de un corpus trisecular». [Telemática]

Lunes, 28 de septiembre. Sesiones de tarde

17:00-20:00 h Ponencias Plenarias

Sala Juan Sobrarias (Teatro Municipal 1)

17:00-17:30 h Vicente Cristóbal López (UCM): «Ovidio, Ariosto y Garcilaso a propósito de Anaxárete».

17:30-18:00 h Jorge Fernández López (UR): «Giovanni Antonio Campano y la retórica de Quintiliano».

18:00-18:30 h Rosa María Marina Sáez (UNIZAR): «Poesía neolatina y poder en las relaciones de sucesos aragoneses del siglo XVII».

18:30- 18:45 h PAUSA

18:45-19:15 h Salvador Rus Rufino (ULE): «*Synmakhía* frente a la *pólis*. ¿Una crítica a las ideas de Alejandro Magno?». [Telemática]

19:15-19:45 h Hugo Francisco Bauza (UBuenos Aires): «La Venus de Lucrecio en los albores del Renacimiento». [Telemática]

19:45- 20:00 h PAUSA

20:00-21:00 h Ponencias simultáneas

Sala Juan Sobrarias (Teatro Municipal 1)

20:00-20:20 h Bartolomé Pozuelo Calero (UCA): «El *Polifemo* de Góngora y el latín».

20:20-20:40 h Felipe González Vega (UPV/EHU): «Apuntamientos para un estudio pragmático de la latinidad femenina de Luisa Sigea».

20:40-21:00 h Eulogio Baeza Angulo (UHU): «La *Nux* pseudo-ovidiana y su reflejo en la emblemática: Diego Suárez de Figueroa». [Telemática]

Sala Juana Sobrarias (Teatro Municipal 2)

20:00-20:20 h Alejandro Coroleu Lletget (ICREA-UAB): «Un comentario manuscrito a la silva *Nutricia* de Angelo Poliziano».

20:20-20:40 h Eduardo Fernández y Ana Fernández Fernández (UCM): «De la *paideia* a la *caritas*: continuidad del humanismo clásico y cristianización de los clásicos en la formación tardía y renacentista».

Sala Juan Lorenzo Palmireno (Casa-Palacio Maynar)

20:00-20:20 h Miguel Ángel Romero Cora (Instituto Nacional de Antropología e Historia - Museo Nacional del Virreinato de México): «Más allá de la repetición: Fray Alonso de la Veracruz y la apropiación creativa de Aristóteles en el Nuevo Mundo». [Telemática]

20:20-20:40 h Julián Esteban Chacón Ortiz (PUCE): «La definición de filósofo en el caso de Jesús». [Telemática]

20:40-21:00 h Aarón Fernando Mkarbel (UJI): «Del *hostis humani generis* al 'enemigo de la humanidad': pervivencia de matrices clásicas en el encuadre periodístico del terrorismo». [Telemática]

Sala Pedro Ruiz de Moros (Liceo 1: Multiusos)

20:00-20:20 h M.ª Begoña Iglesias Pujana (IES Ricardo Bernardo, Valdecilla, Cantabria): «La *Glossa litteralis* de Francisco López de Villalobos: comentar a Plinio el Viejo en el Humanismo». [Telemática]

20:20-20:40 h Enara San Juan Manso (EHIKA): «Acerca de las citas de Séneca en el *Gero* de Axular». [Telemática]

20:40-21:00 h Ricardo Tomás Ferreyra (PUCE-UBA-UNDAV): «La influencia de Fustel de Coulanges en la sociología de Émile Durkheim: una sociología de las mediaciones». [Telemática]

Sala Bernardino Gómez Miedes (Liceo 2: Balcones)

20:00-20:20 h Salud Tocino Fernández (UMA): «*De statuis marmoreis ad Quirinalem* (1589) de Alfonso Chacón». [Telemática]

20:20-20:40 h Francesca D'Angelo (UCA): «'Bolonia madre de todas las ciencias': enciclopedismo humanista y jerarquía de los saberes en la *Oratio* I, 164 de Cataldo Parisio Sículo». [Telemática]

20:40-21:00 h Luna Clavero Agustín (UNIZAR): «Amor, venganza y dracarys». [Telemática]

Sala Fray Martín Doyza (Liceo 3: Audiovisuales)

20:00-20:20 h Eduardo A. Gallego Cebollada (UNIZAR): «*Qualis ubi Vergilius*…: aproximación a los símiles del *Supplementum* de Maffeo Vegio». [Telemática]

20:20-20:40 h Montserrat Ferrer Santanach (UAB): «La transmisión románica de la *Historia de Alejandro Magno*: de la traducción a la imprenta». [Telemática]

20:40-21:00 h Sandra Plaza Salguero (UCA): «Herencia clásica e identidad criolla: la mitología grecolatina en la escena cubana del siglo XIX». [Telemática]

Martes, 29 de septiembre. Sesiones de mañana

9:00-14:00 h Ponencias plenarias

Sala Juan Sobrarias (Teatro Municipal 1)

9:00-9:30 h Miguel Ángel Esparza Torres (URJC): «De Latinidad y estudio de las lenguas nativas en la lingüística misionera española». [Telemática]

9:30-10:00 h José Antonio Sánchez Marín y María Nieves Muñoz Martín (UGR): «Álvaro de Bazán (Granada, 1526-Lisboa, 1588). De Lepanto a la leyenda heroica».

10:00-10:30 h Estrella del Carmen Pérez Rodríguez (UVA): «Los clásicos en el claustro: su presencia en el monasterio de Benevivere en la Edad Media».

10:30-11:00 h Antonio Moreno Hernández (UNED): «Nuevos patrones de legibilidad de los textos clásicos latinos en los albores de la imprenta: puntuación y práctica conjetural en las primeras ediciones impresas (1465-1520)».

11:00-11:30 h María Pilar Cuartero Sancho (UNIZAR): «Fábulas humanísticas latinas en comedias de Lope de Vega». [Telemática]

11:30-11:45 h PAUSA

11:45-12:15 h Jesús Luque Moreno (UGR): «*Don Quijote* (II 16): la locura de la

gramática». [Telemática]

12:15-12:45 h Benjamín García Hernández (UAM): «*Vārus -a -um* 'varo, torcido': su prolífica familia latina y su numerosa descendencia románica». [Telemática]

12:45-13:15 h Juan María Núñez González (UNIOVI): «Polémicas renacentistas sobre la estructura de la epístola». [Telemática]

13:15-13:45 h Rafael Ramis Barcelo (UIB): «Algunas referencias desconocidas a Juan Luis Vives en tratados humanistas del siglo XVI en castellano». [Telemática]

13:45-14:00 h PAUSA

14:00-15:00 h Ponencias simultáneas

Sala Juan Sobrarias (Teatro Municipal 1)

14:00-14:20 h Antonio Serrano Cueto (UCA): «Las infidelidades confesas de Giovanni Pontano: el caso de la *puella Gaditana*».

14:20-14:40 h Sandra Inés Ramos Maldonado (UCA): «El rastro de la sal: la recepción europea de los *Commentarii de sale* (1572 y 1579) del humanista alcañizano Bernardino Gómez Miedes».

14:40-15:00 h Manuel Antonio Díaz Gito (UCA): «Americanización del episodio épico de la tala de árboles en la *Columbeis* (Londres, 1585 y Roma, 1589) de Giulio Cesare Stella».

Sala Juana Sobrarias (Teatro Municipal 2)

14:00-14:20 h Juan Francisco Reyes Montero (UMA): «La historia y la lengua como legitimación política: el vínculo ancestral entre Sicilia y España en la obra de Cristóbal Escobar».

14:20-14:40 h Miguel Arche López (UV): «¿Cuánto griego sabía Luis Vives?».

14:40-15:00 h María Ángeles Díez Coronado (UR): «Personajes mitológicos en el *De plurimis claris sceletisque mulieribus* de G. F. Forest (1497)».

Sala Juan Lorenzo Palmireno (Casa-Palacio Maynar)

14:00-14:20 h María Elena Martínez Rodríguez de Lema (Real Academia de San Romualdo, San Fernando, Cádiz): «La alegoría de *Hispania* como una Minerva española en el mascarón del Juan Sebastián de Elcano ante su centenario». [Telemática]

14:20-14:40 h Marina Paniagua Blanc (UHU): «La herencia del mundo clásico en la obra poética del neogranadino José Fernández Madrid». [Telemática]

14:40-15:00 h Xosé Antonio López Silva (ULisboa): «Martín Sarmiento y Benito de la Cueva: una confrontación humanista». [Telemática]

Sala Domingo Andrés (Auditorio del Palacio Ardid)

14:00-14:20 h Marina Eiriz Zarazaga (UCA): «Como la generación de las hojas, así la de las palabras: devenir y permanencia en la lingüística de Coseriu».

14:20-14:40 h Francisco José Morales Bernal (UCA): «Paratextos y filiación textual: el caso de las ediciones virgilianas de Juan Sobrarias». [Telemática]

Sala Fray Martín Doyza (Liceo 3: Audiovisuales)

14:00-14:20 Rodrigo Valeriano Gutiérrez Cepeda (UNEX): «*Ad meam Silviam, tuus Callimachus*: la poesía epigramática amorosa en los *Epigrammaton libri duo* de Calímaco Experiente». [Telemática]

14:20-14:40 h Francisco Salas Salgado (ULL): «Función del mito clásico en el teatro rioplatense del siglo XIX». [Telemática]

14:40-15:00 h José Ignacio Andújar Cantón (IES San Pascual, Alicante): «El policía Plinio como héroe clásico en *El rapto de las Sabinas* de Francisco García Pavón». [Telemática]

Martes, 29 de septiembre. Sesiones de tarde

17:00-20:00 h Ponencias plenarias

Sala Juan Sobrarias (Teatro Municipal 1)

17:00-17:30 h María Luisa Harto Trujillo (UNEX): «Las *Institutiones* o un Sanctius nebrisense».

17:30-18:00 h Emilio del Río Sanz (UCM): «Séneca versus Maquiavelo: dos modelos de poder en el Humanismo español».

18:00-18:30 h Jaime Siles Ruiz (UV): «Ernesto Cardenal 'traductor' de Catulo y de Marcial». [Telemática]

18:30- 18:45 h PAUSA

18:45-19:15 h José Manuel Díaz de Bustamante (USC): «Algunas observaciones sobre el texto y circunstancias de las *Cypriani magici Septem Horae Magicae*». [Telemática]

19:15-19:45 h Salvador López Quero (UCO): «Autores latinos en la obra del humanista Feliciano Delgado». [Telemática]

19:45- 20:00 h PAUSA

20:00-21:00 h Ponencias simultáneas

Sala Juan Sobrarias (Teatro Municipal 1)

20:00-20:20 h Joaquín Villalba Álvarez (UNEX): «El Brocense en Vossius. A propósito de la sintaxis».

20:20-20:40 h Joaquín Hidalgo Saavedra (UNEX): «Sobre las concordancias en la doctrina sintáctica del Brocense a partir de una crítica de Juan García de Vargas».

20:40-21:00 h José Carlos Miralles Maldonado (UMU): «El discurso *De studio eloquentiae* de Tarquinio Galluzzi (1573-1649): sobre la elocuencia latina en la Roma de la Contrarreforma». [Telemática]

Sala Juana Sobrarias (Teatro Municipal 2)

20:00-20:20 h Ekaitz Ruiz de Vergara Olmos (UCM): «Juan Luis Vives, teórico de la *licentia poetica*». [Telemática]

20:20-20:40 h Facundo Bey (INEO-CIF/CONICET; CGS-EHESS; PUCE): «Gadamer y la crisis de la pregunta por el ser humano». [Telemática]

20:40-21:00 h Carlos Garrido Martínez de Salazar (UCA): «De la teología moral a la teología impositiva: el *Tratado de la moneda del vellón* del padre Juan de Mariana como crítica a la fiscalidad extractiva absolutista». [Telemática]

Sala Juan Lorenzo Palmireno (Casa-Palacio Maynar)

20:00-20:20 h Manuel Andrés Seoane (ULE): «Decisiones léxicas del humanista F. Filelfo en su traducción latina de la *Epístola II* de san Basilio titulada *De vita solitaria* (ed. pr. Venecia 1471». [Telemática]

20:20-20:40 h Pablo Torres París (UVA): «El erasmismo, ¿origen de la novela bizantina? Revisión de una concepción asentada en la crítica». [Telemática]

20:40-21:00 h Iván Reinado Vélez (UCA): «La mujer como amenaza escénica: convergencias antiteatrales y estrategias discursivas en Pedro de Ribadeneira y Juan de Mariana». [Telemática]

Sala Domingo Andrés (Auditorio del Palacio Ardid)

20:00-20:20 h Joan M.ª Jaime Moya (IMF-CSIC) y Antonio Ruiz Caballero (Instituto Nacional de Arqueología e Historia, México): «Latín con voz de tierra. Adaptación fonética y canto religioso en Michoacán, México: análisis filológico y etnomusicológico». [Telemática]

20:20-20:40 h Ana Margarida Oliveira Silva Azevedo (ULisboa): «Catalina de Austria: la corte, las letras y las artes». [Telemática]

20:40-21:00 h André Simões (ULisboa): «*Lusitania Vniuerso Orbi Spectanda*: João Soares de Brito y su biblioteca de autores portugueses». [Telemática]

Sala Fray Martín Doyza (Liceo 3: Audiovisuales)

20:00-20:20 h Francisco M. Pacheco Márquez (UCA): «Los *exempla* didácticos y moralizantes del Antiguo Testamento en el *Antidotus contra Venerem* de Alfonso López de Soto». [Telemática]

20:20-20:40 h Daniel López Garzón (UHemisferios - PUCE. Ecuador): «La cuestión estética en el pensamiento y en la obra del P. Aurelio Espinosa Polit. S. I.». [Telemática]

20:40-21:00 h Diego Ortiz-Jaramillo (Media & Innovation Lab – UHemisferios, Ecuador): «Mayéutica socrática y comunicación: recuperar el diálogo deliberativo frente a la respuesta inmediata de los LLM en la docencia universitaria». [Telemática]

Miércoles, 30 de septiembre. Sesiones de mañana

9:00-14:00 h Ponencias plenarias

9:00-9:30 h Antonio Alberte González (UMA): «Rasgos distintivos de la retórica medieval y renacentista».

9:30-10:00 h Antonio Río Torres-Murciano (UNAM): «Épica y traducciones en el siglo XVI».

10:00-10:30 h Ruth Gordillo (PUCE): «El trashumante y las humanidades».

10:30-11:00 h Cristóbal Macías Villalobos (UMA): «El *De incantationibus* de Pietro Pomponazzi: algunas consideraciones sobre su lengua y estilo». [Telemática]

11:00-11:30 h Ramón Mur Gimeno (Periodista y escritor): «El Instituto de Estudios Humanísticos (IEH) o el Humanismo alcañizano y bajo aragonés de nuestros días». [Telemática]

11:30-11:45 h PAUSA

11:45-12:15 h Jesús Paniagua Pérez (ULE): «Entre Europa y América: la influencia del humanismo en la vida y la obra de Alessandro Geraldini».

12:15-12:45 h Antonio Francisco Pedrós-Gascón (Colorado State University, Fort Collins): «T. S. Eliot, *lector ludens* de los libros segundo y tercero de la *Eneida*».

12:45-13:15 h Delfín Ortega Sánchez (UBU): «Diosas grecolatinas y divinidades indígenas americanas en *Mujeres: vidas paralelas*, de Concepción Gimeno de Flaquer: recepción mitológica, canon literario y relevancia curricular». [Telemática]

13:15-13:45 h Cristina Pinheiro (UMadeira): «As fontes clássicas nas *quaestiones* sobre a anatomia feminina em *De philosophia libera* de Isaac Cardoso». [Telemática]

13:45-14:00 h PAUSA

14:00-15:00 h Ponencias simultáneas

Sala Juan Sobrarias (Teatro Municipal 1)

14:00-14:20 h M.ª Fernanda González Gallardo (UNAM): «'Inconcuso', 'desengaño' y silencio: concepciones acerca del latín de los gramáticos antiguos en el siglo XVIII».

14:20-14:40 h Elvia Carreño Velázquez (UNAM): «Latinidad femenina en la Nueva España: escritura, ciencia y autoría de mujeres novohispanas».

Sala Juana Sobrarias (Teatro Municipal 2)

14:00-14:20 h José Ángel Calatayud Alaiz (UCM): «De la égloga al boletín: Virgilio, Horacio y Fray Luis en la conciencia civil de *Selva de fábula* de Juan Antonio González Iglesias». [Telemática]

14:20-14:40 h Miguel Á. Fernández Ramírez (ULE): «Columnas y Colonnas: elogio o acusación de Lorenzo de Zamora». [Telemática]

14:40-15:00 h Áxel Huerta Simón (UMU): «*De Cupidine et Hyella*: la recepción de un poema de Andrea Navagero en Cristóbal de Castillejo». [Telemática]

Sala Domingo Andrés (Auditorio del Palacio Ardid)

14:00-14:20 h Antonio Ruiz Castellanos (UCA): «El conocimiento sensorial de lo individual: Lucrecio, Suárez, Locke». [Telemática]

14:20-14:40 Martín Ruiz Inda (UPV/EHU): «Séneca en la literatura política del

siglo XVII: el caso de Spinoza». [Telemática]

14:40-15:00 h Florentina Nicolae (U. Ovidius din Constanta, Rumanía): «Notes on Dimitrie Cantemir's translations from Latin Literature, in Romanian». [Telemática]

Sala Juan Lorenzo Palmireno (Casa-Palacio Maynar)

14:00-14:20 h Guillermo Vicente y Guerrero (UNIZAR): «Braulio Foz y su *Verdadero Derecho Natural*».

14:20-14:40 h Julián Espada Rodríguez (IES Luis Vives, Valencia): «*Thesauri* de Antigüedades Griegas y Romanas en el Instituto Luis Vives de Valencia».

Miércoles, 30 de septiembre. Sesiones de tarde

17:00-20:00 h Ponencias plenarias

Sala Juan Sobrarias (Teatro Municipal 1)

17:00-17:30 h Francisca Moya del Baño y María Elena Gallego Moya (UMU): «Las anotaciones de Quevedo en los ejemplares BNE 8-147 y BNE R-40521 de Séneca».

17:30-18:00 h Carlos E. Pérez González - Vitalino Valcárcel Martínez (†) (UBU-UPV/EHU): «El culto oficial al emperador Carlomagno en el s. XII: El tratado hagiográfico *De sanctitate meritorum et gloria miraculorum beati Karoli Magni*».

18:00-18:30 h Miguel Rodríguez-Pantoja Márquez (UCO): «La tradición textual en la *Rusticatio Mexicana* de Rafael Landívar». [Telemática]

18:30- 18:45 h PAUSA

18:45-19:15 h Manuel Lázaro Pulido (UPSA - Universidad Internacional de La Rioja): «Alfonso de Castro (1495-1558): Humanismo cristiano y pervivencia del legado clásico». [Telemática]

19:15-19:45 h Fernando Sánchez Velasco y José Manuel Hidalgo Berni (Inspectores de Educación, Delegación de Córdoba): «Las lenguas y los estudios clásicos en la organización del currículum de las últimas leyes educativas. Su 'pervivencia' y estabilidad en el marco de un anhelado pacto social y político por la educación». [Telemática]

19:45-20:00 h PAUSA

20:00-21:00 h Ponencias simultáneas

Sala Juan Sobrarias (Teatro Municipal 1)

20:00-20:20 h Antonio Dávila Pérez (UCA): «*Facessat igitur senta barbaries*: El legado de Nebrija en la lexicografía sagrada española (de la crítica textual al saber normalizado)».

20:20-20:40 h Paloma Andrés Ferrer (Centro de estudios de la Real Academia Española , UCM y UV): «*Et in Arcadia ego*: del motivo clásico a la construcción de un espacio mítico mediterráneo en Jaime Gil de Biedma».

20:40-21:00 h María Concepción Fernández López (USC): «'Triste Progne': Una reminiscencia clásica ¿perdida? en el arte callejero turolense».

Sala Juana Sobrarias (Teatro Municipal 2)

20:00-20:20 h Milagros del Amo Lozano (UMU): «El *Panegírico de Trajano* en los *Emblemata centum regio politica* de Juan de Solórzano».

20:20-20:40 h María Dolores Hernández Mayor (UMU): «Estudio preliminar de la edición de J. Sobrarias al poema de Sedulio».

20:40-21:00 h María Ruiz Sánchez (UMU): «Las *facetiae*. Contribución de la literatura neolatina a la transformación de la tradición narrativa occidental».

Sala Domingo Andrés (Auditorio del Palacio Ardid)

20:00-20:20 h María del Carmen Delia Gregorio Navarro (UCLM): «La epigrafía funeraria femenina de *Tarraco* a través de la *Recopilasion Sussinta de les antiguedades Romanas* de Ioseph Boy (1713)». [Telemática]

20:20-20:40 h Almudena Domínguez Arranz (UNIZAR) - Guillermo Pérez Sarrión (UNIZAR): «Antigüedad clásica y modernidad en la España de la Ilustración: la arqueología al servicio de la monarquía ilustrada». [Telemática]

20:40-21:00 h Łukasz Krzysczuk (UCatólica de Lublin Juan Pablo II, Polonia): «El manuscrito renacentista IV F 36 como testimonio de la lectura de la literatura de la Antigüedad en el convento de los dominicos de Wrocław». [Telemática]

Sala Pedro Ruiz de Moros (Liceo 1: Multiusos)

20:00-20:20 h Fernando Velázquez Basanta (UCA): «Ibn al-Jatib (s. XIV) rememora a Ibn Hazm (s. XI)». [Telemática]

20:20-20:40 h Ángel Custodio López López (UCA): «La isla de Cádiz en la *Agricultura Nabatea* (s. X)». [Telemática]

Sala Fray Martín Doyza (Liceo 3: Audiovisuales)

20:00-20:20 h Florencia Cuadra García (Doctora en Filología Clásica e investigadora) «Tratamiento ortográfico de las vocales en el *De orthographia* de Parisio de Altedo y las *Reglas de Ortografía en la Lengua Castellana* de Antonio de Lebrija: estudio comparativo». [Telemática]

20:20-20:40 h Alicia Martínez Rodríguez (UCA): «Las *Decades* de Nebrija: Hernando del Pulgar y otras fuentes». [Telemática]

Jueves, 1 de octubre. Sesiones de mañana

9:00-14:00 h Ponencias plenarias

9:00-9:30 h Gregorio Rodríguez Herrera (ULPGC): «La palabra ponderada y el silencio prudente en el humanismo renacentista: los florilegios de autores clásicos».

9:30-10:00 h Trinidad Arcos Pereira (ULPGC): «Los manuales de retórica en la zona de Venecia (siglo XVI): El *Thesaurus Rhetoricae* de Joannes Baptista Bernardus».

10:00-10:30 h Daniel López-Cañete Quiles (US): «A propósito de *postliminium* en Nebrija».

10:30-11:00 h Juan Chapa Prado (UNAV): «Pervivencia del humanismo clásico en la documentación papirológica: la metamorfosis de las *gnomai* en la *paideia* cristiana del Egipto tardoantiguo». [Telemática]

11:00-11:30 h Marco Antonio Coronel Ramos (UV): «El poeta resucitado. Lucrecio, de la Edad Media al Renacimiento».

11:30-11:45 h PAUSA

11:45-12:15 h Alejandra Guzmán Almagro (UB): «Citas clásicas en el discurso *Sophomachia Laconica* de John Leslie (1612)».

12:15-12:45 h Ángel C. Urbán Fernández (UCO): «Erasmo de Rotterdam en los escritos del Maestro humanista Juan de Ávila».

12:45-13:15 h Iñigo Ruiz Arzalluz (UPV/EHU): «Enrique de Villena y la transmisión de las obras de Petrarca».

13:15-13:45 h Jesús M.ª Nieto Ibáñez (UVA): «El uso apologético de Flavio Josefo en los historiadores de Indias. La autoridad del pasado bíblico, judío y grecorromano».

13:45-14:00 h PAUSA

14:00-15:00 h Ponencias simultáneas

Sala Juan Sobrarias (Teatro Municipal 1)

14:00-14:20 h Eduardo M. Engelsing (UCA): «Quae fuerit Latinitas quae *Commentaria ad veram interpretationem Fori Vizcayae* [ca. 1725] exornavit».

14:20-14:40 h Ricardo Martínez Ortega (ULL): «El problema de los lugares: hagiografía hispana de los siglos IX-XIII en los reinos de Aragón y Castilla y León».

14:40-15:00 h Mercedes Torreblanca López (UCA): «Censura y autocensura en la *Crónica de Juan II de Aragón* compuesta por Lucio Marineo Sículo».

Sala Juana Sobrarias (Teatro Municipal 2)

14:00-14:20 h María del Mar Agudo Romero (UNIZAR): «La pervivencia de la *docta puella* a través de la poesía: Ovidio, *Tr.* III, 7».

14:20-14:40 h José Palomares Expósito (UNED): «'El canto y lira mía': una imitación de Horacio por fray Luis de León».

Sala Juan Lorenzo Palmireno (Casa-Palacio Maynar)

14:00-14:20 h Francisca Navarro Sánchez (UAB): «Presentación de las *Questiones super libro de crisi et diebus creticis* atribuidas a Petrus Hispanus y contenidas en un *codex unicus* (BNE ms. 1877 fols. 248-250)».

14:20-14:40 h Asunción Sánchez Manzano (ULE): «El orador de A. Ferrer Valdecebro en la tradición humanística».

14:40-15:00 h Luis Pomer Monferrer (UV): «Los autores clásicos en la *Methodus oratoria* de Andreu Sempere».

Sala Domingo Andrés (Auditorio del Palacio Ardid)

14:00-14:20 h Delia Macías Fuentes (UMA): «La alegoría al servicio de la didáctica jesuítica: el *Philotimus* de Francesco Benci en el Collegio Romano».

14:20-14:40 h Oroel Marcuello Gil (UNIZAR): «Nuestra deuda con los comentarios humanísticos de Marcial: de Calderini al *ad usum Delphini* de Colesso».

14:40-15:00 h Javier del Hoyo Calleja y Sandra Muñoz Martínez (UAM): «Dísticos elegíacos en dos inscripciones humanistas de la catedral de Guadix (Granada)».

Sala Pedro Ruiz de Moros (Liceo 1: Multiusos)

14:00-14:20 h Tomás Bravo (ULisboa): «El ciceronianismo más allá del movimiento literario: el caso de Jerónimo Osório (c. 1515-1580)». [Telemática]

14:20-14:40 h María Victoria Manzano Ventura (UNEX): «Origen y conformación de la noción de impersonalidad en la tradición gramatical latina (ss. III a. C. - XIV d. C.)». [Telemática]

14:40-15:00 h Carlos Monzó Gallo (UVA): «Plutarco en las crónicas de Indias (s. XVI)». [Telemática]

Sala Fray Martín Doyza (Liceo 3: Audiovisuales)

14:00-14:20 h Anselmo Matilla Santos (UPSA): «El *Fragmentum in Matthaeum* de Erasmo de Rotterdam. Un ejemplo de la restitución de Orígenes de Alejandría por el pensamiento humanista». [Telemática]

14:20-14:40 h Ana Rodríguez Laiz (UPSA): «La *Precatio Dominica* de Erasmo en latín y en romance hace 500 años». [Telemática]

14:40-15:00 h Daniel Ramos Pérez (UCA): «Historias fabulosas en los *Aragonensium rerum commentarii* del Cronista de Aragón Jerónimo de Blancas». [Telemática]

Jueves 1 de octubre. Sesiones de tarde

17:00-20:00 h Ponencias plenarias

Sala Juan Sobrarias (Teatro Municipal 1)

17:00-17:30 h Juan Francisco Mesa Sanz (UA): «*Disticha Catonis Caesaraugustana*. La recepción incunable de los *Disticha Catonis* en la Zaragoza de finales del siglo XV». [Telemática]

17:30-18:00 h António Manuel Lopes Andrade (UAveiro): «Humanismo, poesía y ciencia: la belleza del mundo natural africano condensada en un epigrama de Diogo Pires».

18:00-18:30 h Pedro Olalla González de la Vega (Helenista y escritor): «El proyecto humanista de Rigas Fereos: Un frustrado redescubrimiento de la democracia». [Telemática]

18:30-19:00 h Isabel Velázquez Soriano (UCM): «De nuevo sobre los pleitos colombinos. Fuentes literarias del s. XV». [Telemática]

19:00-19:45 h Mesa redonda: *LINGVAE GRAECA ET LATINA VNA CVM CVLTVRA CLASSICA PATRIMONIVM HVMANITATIS*. Mesa redonda sobre el estado actual de la iniciativa de la SELat y del IEH, fundamentalmente, en pro de que la UNESCO declare el Griego, el Latín y la Cultura Clásica Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

19:45-20:00 h PAUSA

20:00-21:00 h Ponencias simultáneas

Sala Juan Sobrarias (Teatro Municipal 1)

20:00-20:20 h Inmaculada Rodríguez Moreno (UCA): «De μήτρα a matriz: transmisión y transformación del saber ginecológico antiguo en Jerónimo Soriano».

20:20-20:40 h María Fernández Ríos (US): «Historiografía y ficción épica: ecos de Michele Riccio en la *Lyra Heroyca* (1581) de F. Núñez de Oria».

20:40-21:00 h Francisco Sánchez Torres (UCO): «De cortesano a discreto: el mundo literario y político de Juan de Mariana».

Sala Juana Sobrarias (Teatro Municipal 2)

20:00-20:20 h María del Carmen Amaya Macías (UCO): «De Lisístrata a las amazonas ilustradas: reescrituras clásicas en el teatro de las autoras del siglo XVIII».

20:20-20:40 h Santiago Ullauri (UHemisferios, Ecuador): «El humanismo de Antonio Fontán».

20:40-21:00 h María Fernanda Idrobo Flores (UHemisferios, Ecuador): «El humanismo clásico como fundamento de los derechos humanos».

Sala Juan Lorenzo Palmireno (Casa-Palacio Maynar)

20:00-20:20 h Laura Jiménez Ríos (UGR): «Rescatar de las tinieblas del olvido: Hernán Ruiz de Villegas y su obra poética».

20:20-20:40 h Eduardo del Pino González (UCA): «Los *Pastoria* de Dionigi Ruggieri».

20:40-21:00 h Gracia Fátima Terol Plá (UAL): «La evolución de la *inuentio* en las retóricas escolares portuguesas de la segunda mitad del siglo XVIII».

Sala Domingo Andrés (Auditorio del Palacio Ardid)

20:00-20:20 h Rodolfo González Equihua (UNAM): «La impronta de la novela antigua en *Deleitar aprovechando* de Tirso de Molina».

20:20-20:40 h Alejandro Martínez Sobrino (UPV/EHU): «Persio y sus sátiras en el *De rerum usu et abusu* de Bernardo Furmerio (1575)».

20:40-21:00 h Juan Jesús Valverde Abril (UGR): «*Rixarum est plus satis*: el episodio entre Alcionio y Sepúlveda en la traducción del *De incessu animalium* de Aristóteles».

Sala Pedro Ruiz de Moros (Liceo 1: Multiusos)

20:00-20:20 h Jan Luc Marc Papy (UPV/EHU): «An Unpublished Dialogue by Justus Lipsius on Jewish culture: the *De Magnitudine Hebraea*».

20:20-20:40 h Delia Peralta Muñoz (UGR): «*Patria lingua* y *Mexicane dictus*: traslado y adaptación del léxico náhuatl en dos poemas neolatinos guadalupanos».

20:40-21:00 h Juan Carlos Jiménez del Castillo (UGR): «De la crónica a la épica: la *Austriaca siue Naumachia* de Francisco de Pedrosa».

Sala Fray Martín Doyza (Liceo 3: Audiovisuales)

20:00-20:20 h Laura Giovanna Gómez Contrera (UPanamericana, México): «Pensar desde la Nueva España: el humanismo novohispano a través del magisterio de Alonso de la Veracruz». [Telemática]

20:20-20:40 h Alberto Juárez Carbajal (UNAM): «El humanismo letrado en las tesis de la Real y Pontificia Universidad de México (Vols. 191-193, Archivo General de la Nación)». [Telemática]

20:40-21:00 h Joaquim Pinheiro (UMadeira): «Séneca y Plutarco: reflexiones sobre la *tranquilitas* y la *orge*». [Telemática]

Viernes, 2 de octubre. Sesiones de mañana

9:00-14:00 h Ponencias plenarias

Sala Juan Sobrarias (Teatro Municipal 1)

9:00-9:30 h Juan Lorenzo Lorenzo (UCM): «Luisa Sigea, una poetisa humanista del siglo XVI y su poema *Syntra*: disyunciones y correspondencias posicionales».

9:30-10:00 h Ana Pinto Muñoz (UCM): «El origen de la palabra 'espelde': Un doblete no censado: espíritu / espelde».

10:00-10:30 h Arnaldo do Espiritu Santo (ULisboa): «Humanismo, Educación y Cultura en *Pallas Togata et Armata* de Bento Pereira».

10:30-11:00 h Ana Isabel Martín Ferreira y Cristina de la Rosa Cubo (UVA): «Medicina y estética en la obra de Girolamo Mercuriale (*De decoratione liber*, Venecia 1585)».

11:00-11:30 h Marc Mayer i Olivé (UB): «La importancia de los comentarios manuscritos y marginales en las ediciones impresas». [Telemática]

11:30-11:45 h PAUSA

11:45-12:15 h Isabel Almeida (ULisboa): «A presença latina nas cartas de Camões».

12:15-12:45 h Ana Fouto (ULisboa): «Sobre a formação humanista dos juristas: o texto jurídico e a interpretação historiográfica nas orações de sapiência de Aquiles Estaço».

12:45-13:15 h Felisa del Barrio Vega (UCM): «El arte del buen gobierno, del final de la Antigüedad a la Edad Media y el Renacimiento: los *Espejos de príncipes*».

13:15-13:45 h Luis Merino Jerez (UNEX): «Hacia una edición crítica del *Ars memorie* de Publicius». [Telemática]

13:45-14:00 h PAUSA

14:00-15:00 h Ponencias simultáneas

Sala Juan Sobrarias (Teatro Municipal 1)

14:00-14:15 h Ferrán Grau Codina (UV): «La *Epistola Responsiva* de Joan Serra: una polémica académica con Jacobus Publicius en Toulouse en 1448».

14:15-14:30 h Manuel Mañas Núñez (UNEX) «Las *Institutiones oratoriae* de Publicio: fuentes, estructura y destinatarios».

14:30-14:45 h Juan M.ª Gómez Gómez (UNEX): «El *Ars epistolandi* (1467 ca.) de Iacobus Publicius: adaptación de la preceptiva a los nuevos tiempos».

14:45-15:00 h Margarita Tornay Cabrera (UNEX): «Fuentes iconográficas del *Ars memorie* de Publicius». [Telemática]

Sala Juana Sobrarias (Teatro Municipal 2)

14:00-14:20 h Santiago García Morilla (ULE): «El cuerpo femenino en el Humanismo médico renacentista: regulación corporal, higiene y salud en De morbis mulieribus de Girolamo Mercuriale».

14:20-14:40 h Solange Sand (Psicoanalista y escritora): «El origen y desarrollo de la teoría psicoanalítica de Freud desde las fuentes de la literatura clásica».
14:40-15:00 h Pepa Rull Broquetas (Presidenta de la Asociación Be Sepharad-Legado Sefardí): «En los albores del Renacimiento: los judíos andalusíes».

Sala Juan Lorenzo Palmireno (Casa-Palacio Maynar)

14:00-14:20 h Joaquín Pascual Barea (UCA): «Las indagaciones de Rodrigo Caro sobre la devoción a Marte en *Hispania* en su tratado latino sobre los dioses antiguos (1628-1641)».
14:20-14:40 h Teresa Santamaría Hernández (UCLM): «Lexicología y lexicografía en obras médicas latinas del Renacimiento».
14:40-15:00 h María Jesús Pérez Ibáñez (UVA): «Estas son lentejas…».

Sala Domingo Andrés (Auditorio del Palacio Ardid)

14:00-14:20 h Victoria Recio Muñoz (UVA): «Johann Lange y el deseo patológico de comer carne humana: la epístola *De admirandis muliebris picae historiis et causa*».
14:20-14:40 h Miguel Alarcos Martínez (UNIOVI): «Aulo Gelio como fuente etimológica de Feijoo ('Cartas eruditas y curiosas', XLI): a propósito del lat. *lancea*».
14:40-15:00 h Jaume Alavedra i Regàs (UB): «Valerio Marcial en el Humanismo, brevedad e ingenio, influencia sobre el Barroco de Baltasar Gracián».

Sala Pedro Ruiz de Moros (Liceo 1: Multiusos)

14:00-14:20 h José Manuel Rodríguez Peregrina (UGR): «El teatro romano a la luz de la ópera: géneros, temas y recursos».
14:20-14:40 h Paraskevi Gatsioufa (Doctora en Filología Clásica e investigadora): «La traducción de Vatable de los *Parva naturalia*».
14:40-15:00 h Francisca Beloso García (UCA): «Lucio Marineo Sículo y la imagen de España en su obra *De Hispaniae laudibus*: resultados de una investigación en curso».

Sala Bernardino Gómez Miedes (Liceo 2: Balcones)

14:00-14:20 h Giulia Baratta (UMacerata): «Antonio da Sangallo il Giovane e Tarquinia». [Telemática]

14:20-14:40 h Luisa Resende (UCatólica Portuguesa): «*Qui graecizabant Lutheranizabant*. El griego en Portugal en los albores del Concilio de Trento». [Telemática]

14:40-15:00 h Miguel Ángel Rábade Navarro (ULL): «Píramo y (sobre todo) Tisbe en *La Cité des Dames* de Christine de Pizan». [Telemática]

Viernes, 2 de octubre. Sesiones de tarde

17:00-20:00 h Ponencias plenarias

Sala Juan Sobrarias (Teatro Municipal 1)

17:00-17:30 h Cándida Ferrero Hernández (UAB): «Riccoldo Florentino: su influencia en la Península Ibérica».

17:30-18:00 h José Luis Vidal Pérez (UB): «Roma antigua en Goethe».

18:00-18:30 h Rosalía Rodríguez López (UAL): «La centralidad del *De verborum significatione* de los *Digesta Iustiniani* en el Humanismo jurídico».

18:30-19:00 h Francisca del Mar Plaza Picón (ULL): «La fraseología del *Satiricón* de Petronio en los siglos XVI y XVII: recepción, variación y pervivencia».

19:00-19:45 h Asamblea de la SELAT y entrega de Premios de la Sociedad de 2023 a 2026.

19:45-20:00 PAUSA

20:00-21:00 h Ponencias simultáneas

Sala Juan Sobrarias (Teatro Municipal 1)

20:00-20:20 h Miguel Ángel González Manjarrés (UVA): «La 'bácaris' de Dioscórides en una carta de Andrés Laguna a Pietro Andrea Mattioli».

20:20-20:40 h José Ignacio Blanco Pérez (UVA): «Formas del diálogo en las *Centurias* de Amato Lusitano (1511-1568)».

20:40-21:00 h M.ª Ángeles Robles Sánchez (IES Mariano Baquero, Murcia): «Una lectura filológica del helenista Martín Crusio sobre la paráfrasis neogriega de Demetrio Zeno de la *Batracomiomaquia*, atribuida a Homero».

Sala Juana Sobrarias (Teatro Municipal 2)

20:00-20:20 h Pedro Díaz y Díaz (UGR): «Errores tipográficos en la primera edición impresa del tratado *De scientiis mathematicis* de Gerardus Joannes Vossius».

20:20-20:40 h Antonio Sánchez Rodríguez (Abogado - Jefe del Bufete DESLER, Sevilla): «Del tesoro al premio por hallazgo. La quiebra del derecho romano en nuestro ordenamiento. Soluciones jurisprudenciales a los problemas planteados por el derecho al premio».

20:40-21:00 h José Andrés García Soto (IES Manuel de Falla, Maracena, Granada): «Humanidades y Comunidad Educativa: el teatro grecolatino, instrumento de educación,participación e inclusión del alumnado».

Sala Juan Lorenzo Palmireno (Casa-Palacio Maynar)

20:00-20:20 h Manuel Fernández Díaz (UVA): «¿Una fuente inconfesada?: Guy de Fontenay en la obra enciclopédica de Ravisius Textor».

20:20-20:40 h Pedro Pablo Conde Parrado (UVA): «Lope de Vega y los *exempla* de Guy de Fontenay (*Guidon Biturícense*)».

20:40-21:00 h Silvia Braito (UJI): «*Ego vidi, legi et multo labore exscripsi*: los viajeros humanistas en las redes eruditas de documentación, circulación y transmisión del patrimonio epigráfico hispánico».

Sala Domingo Andrés (Auditorio del Palacio Ardid)

20:00-20:20 h Pablo Moreno Basadre (UCA): «Primera colación de las *Introductiones latinae* (ediciones de 1481 de Salamanca y Sevilla, 1482 y 1483) de Elio Antonio de Nebrija».

20:20-20:40 h Nuria Gómez Llauger (URL): «*Probatur philosophis fidem Christi ueram esse*: Aristóteles redivivo y la razón de los gentiles en la segunda parte del *Zelus Christi* de Pedro de la Cavalleria».

20:40-21:00 h Victor Portella Pahissa (UAB): «Sobre la edición del Corán latino de Ketton por Theodor Bibliander (Basilea, 1543)».

Sala Pedro Ruiz de Moros (Liceo 1: Multiusos)

20:00-20:20 h Pedro Juan Galán Sánchez (UNEX): «Las conjunciones causativas en J. C. Escalígero: condicionales y causales».

20:20-20:40 h José María Calderón Llamas (ci-EAN): «La *receptio* de Nebrija en su patria chica: la Cátedra de Latinidad de la Hermandad de los Santos de Lebrija. Nuevas aportaciones».

20:40-21:00 h Joaquin Escuder Viruete (UNIZAR- IEH): «La historia del Bajo Aragón a través de su heráldica nobiliaria».

Sala Bernardino Gómez Miedes (Liceo 2: Balcones)

20:00-20:20 h Kayque Leandro Peixoto dos Santos (ULisboa - KU Leuven): «Joâo Vaseu (1511-1561): problemas de interpretaçâo no *Chronicon rerum memorabiibus Hispaniae*».

20:20-20:40 h Vinícius Mourão (ULisboa): «*Vates, pictor, causidicus*: figuras del saber en los epigramas de Henrique Caiado».

20:40-21:00 h Lorenzo Zaccaria (ULisboa): «La palabra-imagen: hacia un análisis semiótico del juego lingüístico en los *technopaegnia* de Juan Caramuel y Lobkowitz».

Sábado, 3 de octubre. Sesiones de mañana

9:00-14:00 h Ponencias plenarias

Sala Juan Sobrarias (Teatro Municipal 1)

9:00-9:30 h Eduardo López Pereira (UDC): «Lengua y cultura en la Gallaecia».

9:30-10:00 h María Cristina Pimentel (ULisboa): «'Nem os Décios leais fizeram tanto' (*Lus*. IV, 53, 8). *Similes* y *exempla* clásicos en la épica camoniana».

10:00-10:30 h César Chaparro Gómez (UNEX): «A propósito del *Cortesius nondum absolutus* de G. B. Marieni, un testimonio poco conocido de la épica neolatina cortesiana».

10:30-11:00 h Ana María Sánchez Tarrío (ULisboa): «El humanismo en femenino: Leonor de Noronha».

11:00-11:30 h Matías López López (UdL): «Adlocutio de *MAGISTRO DVPLICE* laudando».

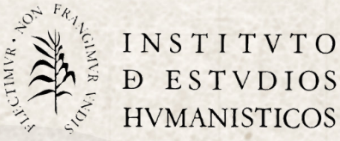
11:30-12:00 h PAUSA

12:00-12:30 h Pedro Manuel Cátedra García (USAL-RAE): «Bodoni y los clásicos».

12:30-13:00 h Juan Gil Fernández (US- RAE): «La *Hispanis* de Pedro Ortiz».

13:00-14:00 h José María Maestre Maestre (UCA-IEH): «Decodificación humanística de las pinturas murales góticas del castillo de Alcañiz. IV».

14:00-14:45 h ACTO DE CLAUSURA



Instituto de Estudios Humanísticos, 2026